

153  
ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ

Η Τ Ο Ι

ΤΗΣ ΕΡΜΟΓΕΝΟΥΣ ΤΟΥ ΤΑΡΣΕΩΣ

Τῷ κατ' Ἑσυχίῳ Τεχνικῷ καλεσμένῳ,

ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΞΗΓΗΣΙΣ,

Συνοψιθεΐσα μετ' ἐκ τῶν παλαιῶν καὶ διαφόρων Ἐξηγητῶν,  
ἔως ἐπι' ἀκριβέστατα φιλοπονηθεΐσα τε ἔπεξεργασθεΐσα,  
καὶ ἀναπληρωθεΐσα, τὰ ἐλλείποντα, ὑπὸ τῷ  
ἐπι' Γερομομάχοις ἐλαχίστῳ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΡΙΟΥ.

Νυνὼ δὲ πρῶτον τύποις ἐκδοθεΐσα τοῖς φιλολόγοις,  
προθυμίᾳ καὶ δαπάνῃ ἀδρά τῷ τιμιωτάτῳ  
ἔτ' ἀγαθῷ φιλομύστον

ΜΕΣΣΕΡ ΜΙΚΕ (ΜΙΧΑΗΛ) ΚΑΡΑΛΗ,

Ἄνδρὸς Χιοπολίτη ἔτ' ἀπὸ τῶν πρώτων φέροντος τῶν Εὐπατριδῶν.

Διορθωθεΐσα μετ' ὄψεως οἴοντε τῆς ὑπηρεσίας ἀπὸ Σ. Β. Δ.  
τῷ Φ. Φ.



ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ. αΨϣθ'. 1799.

ΠΑΡΑ ΝΙΚΟΛΑΩ ΓΑΥΚΕΙ ΤΩ, ΕΞ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.  
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Κ. Κοσμίδου

ΕΠΙΤΡΟΦΗ  
ΚΑΡΑΛΗ

