

ΑΘΗΝΑ

ΔΕΚΑΓΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΝΕΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ

ΓΙΩΡΓΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΙΣ

ΜΙΧΑΗΛΣ Ε. ΠΡΕΒΕΛΑΚΙΣ

Εμβάσματα, Έπιτομαί
κλπ. πρὸς τὸν κ. Γ. Α.
Ἀνδρουλιδάκιν, Κατοδι-
στρίου 36. Ρέθυμον
Κρήτης.

ΕΤΟΣ Α΄.

ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1924

ΑΡ.ΘΜΟΣ 2

Κ. ΠΑΛΑΜΑ

Κλείσε θάβειά μέσ' στήν καρδιά τὰ λόγια πού σοῦ εἶπα
πάρε σὸ χέρι βούνευρο ἀγκαθερό . . . καὶ κτύπη.
Καὶ δεῖξε πὼς σὸ ποιητὴ δὲν εἶναι τὰ τραγῳδία
παιχνίδια γιὰ τὰ γόνακα καὶ γιὰ τὰ μαθητοῦντα
Τὶς ὠμορφες μ' ἀνθόνερο ἢ μούσα σ' ἄς ποιεῖ
σὸ δίκιο καὶ σὸν ἀγαθὸ ἐμπρὸς ἄς γονατίξῃ
Καὶ τήκακιά, πανάσχημη, ἀλύπητ' ἄς πληρώνη
ἄς εἶναι σὰν παρθενική καὶ σὰν σκληρὴ Ἀντιγόνη
Ποῦ δὲν λιγᾶει τὴ γνώμη της μήτε τοῦ τάφου ὁ τρόμος
φτάνει νὰ λάμψῃ ἢ ἀγάπη της καὶ νὰ νικήσῃ ὁ νόμος.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1) Πρὸς τὴν Κοινωνίαν μας. 2) Ἡ Στήλη μου. 3) Εὐχαριστήριον. 4) Ἐγκρίσεις ψευδο νόμων. 5) Ἐκδέωξή τῆς ἄνομης. 6) Μπροστά στὰ κόκκαλα. 7) Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Κοραΐ. 8) Τὸ ὄραμα τοῦ ΜΙΡΖΑ. (Μετάφρασις). 9) Ἰωάννης Μέδναροδ (Μετάφρασις). 10) Ἀπονία. 11) Τὸ πρῶτο μου ζῆρισμα. 12) Ὁ ζωγράφος καὶ ὁ Ἰσραηλίτης (Ἀνέκδοτον). 13) Πένθηρες πεννιές. 14) Θρόψαλα.

