

# ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

## ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΣΑΓΓΑΡΙΟΥ

\*Υπὸ I. ΒΕΡΝΑΡΔΟΥ

Ἡ νύχτα ἐκείνη ἡταν ἀτέλειωτη· τὸ θαμπό φῶς τοῦ φεγγαριοῦ εἶχε κατακορύσει τὰ νυσταγμένα μάτια τῶν φαντάρων, ποὺ μὲ βίᾳ κρατιόντανε ἀνοιχτά. Βουνά μὲ κάτασπρα ξερόβραχα, καὶ μονοπάτια ἐπικινδυναὶ καὶ χωρὶα ἔρημωμένα τὰ περνούσανε δῆλοι ἀμύλητοι, ζαλισμένοι, μὲ τὸ κεφάλι σκυψτό, τὰ χέρια κρεμασμένα βαρεύα κάτω. Δὲν ἄκουγες σὲ κείνη τὴν ἐρημαὶ παρὰ ἔνα ποδοβολητὸ, ἀπὸ τὸ συρτὸ βάδισμα τῶν φαντάρων, καὶ τῶν ἀλόγων που προγνωρύσανε μαζύ τους ἀργοκουνῶντας τὸ κεφάλι πάνων· καὶ τὸ δέρμα τοῦ ἐβάσταξε ἡ πορεία ἐκείνη· ὁρες πολλές ἐβάσταξε τὸ πορείαν τοῦ Σαγγαρίου, προτού τὴν

ἡλιος... εἴπε κάποιος τριβοντας τὰ χέρια μ'

δὲ φαινόντανε πουθενά.. τὸ θάρρος τους ἀρχισε νὰ πέφτῃ, καὶ ἡ πρώτη τους ἰδέα πῶς ἡ σύμπτυξις αὐτὴ ἥτανε στρατήγημα, ξανακαρδφάθηκε στὸ κεφάλι τους ἐπίμονα... Στὸ μεταξὺ ἐφθασε τὸ πυροβολικὸ κατά πάνω τους· ἡ μάχη ἔγινε τότε σκληρή... οἱ λόχοι τῆς ὀπισθοφυλακῆς ἀναλάβανε τὴν ἐπίθεσον καὶ τὸν πτρανε στὸ κυνήγι, ἐνῷ τὰ πυροβόλα θερίζανε.

...Καὶ ἀρχισε τότε μιὰ φοβερὴ καταδίωξι, ποὺ οἱ Τούρκοι πετούσανε μαχανὰ καὶ τὰ ὅπλα τους ἀκόμη, γιὰ νὰ φθάσουνε μιὰν ὕδατον τούς πάντας.

Φθάσανε στὴ γέφυρα ξεθεωμένοι ἀπὸ τὸ τρεῖμον, καὶ μὲ τρόμο εἰδανε πῶς ἥταν χαλασμένη μὲ δῆλους τους κανόνες τῆς μηχανικῆς τέχνης... Τὸ ἀπόστασμα ποὺ είχε μεινεῖ νὰ τὴν φυλάξῃ δὲ φαινόντανε πουθενά. Ἔνας τρελλὸς φόβος τὸ ίντος ἐκνόμενος τότε καὶ ἀρχισανε νὰ τρέχουν κατὰ μῆκος τῆς δύνης, ζητῶντας μέρος νὰ κρυφθοῦν προτοῦ φανοῦν οἱ μανιασμένοι φαντάροι. Μερικοὶ ἀπὲ σύντονος προσπαθήσανε πάνω στὴν ταραχὴ τους νὰ περάσουν τὸ πόταμο κολυμπῶντας, τὸ ρεῦμα δῶμας τους παρέσυρε καὶ μὲ ἄγρες φωνὲς ἀπελπίσιας ζητούσανε τὸν κάκον βοήθεια...

Απὸ τὴν ἀρχὴν τὸν χαρακτήρα την ξαπλωμένην μὲ σκοτῶς τινάχθηκε πάνω ξαφνισμένος, τρίβοντας τὰ μάτια τους ἐκταξεῖ κατὰ πέρα... εἰδε τὸν φαντάρον, εἰδε μὲ τρόμο καὶ τὸν Τούρκον καὶ ἔβαλε τὶς φωνές...

— Στὰ ὅπλασα! —  
Μὲ μιὰ μπαταριὰ οἱ Τούρκοι τοῦ κόψανε τὴν φωνὴν στὴ μέση, καὶ ἐνῷ αὐτὸς ἐπεφτε κάτιο χυτημένος, οἱ φαντάροι τρέξανε ταραγμένοι νὰ διασθοῦν τὴν γέφυραν οἱ Τούρκοι δύως τους κυνηγήσανε μὲ ἀγριοφωνήρες καὶ ἄλλους ἐσκοτώντας στὴν δύνη, ἀλλούς πετάξανε μὲ τὸ ὑποκόπανο στὸ πόταμο... Καὶ ἀμέσως φανήκανε ἀπὸ τὰ ὑψώματα πυκνές φάλαγγες, νὰ κατεβαίνουν ἀλλαλάζοντας πρὸς τὸ γεφύρι.

Τὸ ἀπόστασμα τοῦ μηχανικοῦ ἔξυπνης ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ ποὺ ἀκούσε πυροβολισμούς· εἰδε τὸ φοβερὸ ἐπεισόδιο, καὶ μόλις τότε κατάλιψε μὲ φρίκη τὸ θανάσιμο ἔγκλημα ποὺ ἔκαμε, νὰ μὴν ἐκτελέσῃ ἀμέσως τὴν ἐντολήν του. «Ἐπρεπε τῷρα νὰ προλάβῃ μὲ κάθε θυσία τὸ μεγαλύτερο κακό... Κρυφτήκανε δῆλοι στὰ καμόκλαδα μὲ τὰ δηλαδά τοιμά τὰ φυσιγγία τοῦ δυναμίτη ἐτοιμα καὶ αὐτά. — Πρέπει νὰ πεθάνουμε δῆλοι δῶδε πέρα! εἰπε μὲ σταθερὴ ἀπόφασι δὲ λοχιάς: εἰπε ἀνάγκη νὰ τιναχθῇ στὸν ἀέρα τὸ γεφύρα, ἔστω καὶ ἀργειασθῇ νὰ μᾶς φάτα διαγράφωνος...

Οἱ ἀνδρες του, ποὺ είχανε νοιάσει βαθειά τὸ ἔγκλημα τους, ἀποκριθήκανε μ' ἔνα στόμα: Σύμφωνοι!

Οἱ Τούρκοι διαβήκανε τὴ γέφυρα μὲ ἀγριες φωνῆς θριάμβου τὸ βαρύν ποδοβολητό τους ἐφθασε στὴ αὐτιὰ τῶν φαντάρων μὲ πενθιμη βοή, ἀποφασισμένοι δύως νὰ πεθάνουν δῆλοι, κυττούσαν κατάλιμοι ἀπὸ λύσσα τὸν ἀνθρωπογείαμαρούεκτενον. Εἰχε περάσει πειάτο τοῦ μητρώου της ἐμπροσθοφυλακῆς, καὶ κοντά στὴ γέφυρα ἔμεινε κάποιο μικρὸ ἀπόστασμα νὰ τὴν φυλάξῃ.

Αμα φθάσανε οἱ Τούρκοι στὴν δύπιλμοφυλακή μας, οἱ φαντάροι ξαφνιαστήκανε... ὁστε δὲν είχε καταστραφή ἡ γέφυρα; Ο κάνδυνος ἥτανε μεγάλος· τὰ τμήματα δῆλα μὲ τὴ βεβαιότητα πῶς δὲν ἔχει δύο ἀργούσε πολὺ νὰ φυάσῃ ἀλλη γέφυρα είχανε κατασκηνώσει σ' ἔνα καμπο τρεῖς πόλεμοσιν μακρύτερα· τὸ πυροβολικό· ἀκόμη πειὸ μακρύν.

Ἡ μάχη ἀρχίσε μὲ πεισμαὶ οἱ Τούρκοι προσμένοντας μὲ ἀκλόνητη πεποιθησὶ τὴ μεγάλη φάλαγγα τους, ποὺ ὥρα τὴν ὕδα πέρασμασε τὸ πόταμο, πολεμούσανε σῶν λοσσασμένοι. Εκεὶ θὰ τελειώνεις ὁ πόλεμος!.. σκεφτώντασαν... Οἱ δῆλοι δύως περνούσανε καὶ ἐνίσχυσι

— Λας ἀφίσουμε νὰ μᾶς ζεστάνῃ λιγάκι ὁ

Ποιὸς μπορεῖ νὰ τὸν ξέφῃ, ποιὸς μπορεῖ πειὰ νὰ τὸν θυμάται καὶ νὰ διηγέται στοὺς νευτερούς τὸ θρυλικό του κατορθώμα, ἀφοῦ ἀπὸ πολλὰ χρόνια τὸ χῶμα σκέπασε καὶ τὸν τελευταίους ἀντιπρόσωπο τῆς θρυλικῆς γενιᾶς τοῦ 21; Τὸν ἀναφέρει βέβαια κάποια ιστορία, μὰ ποιὸς διαβάζει σήμερα ιστορίες καὶ μάλιστα τέτοιους είδους; Μονάχα μερικοὶ ποὺ ἀσχολούνται εἰδικά μὲ ἀγριες φωνῆς θριάμβου τὸ βαρύν ποδοβολητό τους ἐφθασε στὴ αὐτιὰ τῶν φαντάρων μὲ πενθιμη βοή, ἀποφασισμένοι δύως νὰ πεθάνουν δῆλοι, κυττούσαν κατάλιμοι ἀπὸ λύσσα τὸν ἀνθρωπογείαμαρούεκτενον. Εἰχε περάσει πειάτο τοῦ μητρώου της ἐμπροσθοφυλακῆς, καὶ κοντά στὴ γέφυρα ἔμεινε κάποιο μικρὸ ἀπόστασμα νὰ τὴν φυλάξῃ.

## ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

## ΞΕΠΑΤΕΡΑΣ

