

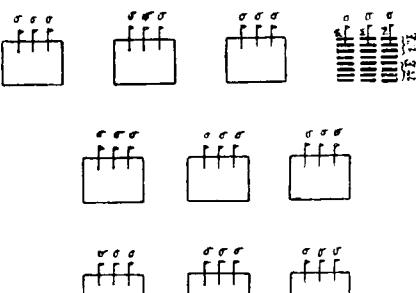
τὴν τακτικὴν μονάδα καὶ διαιρεῖται εἰς δύο τμῆματα. καὶ οὐνένε  
ἔκαπονταρχία. Διαικεῖται ὑπὸ τεσσάρων ἀξιωματικῶν· δύο, τοποθε-  
τούμενοι εἰς τὸ δεξιὸν καὶ τὸ ἀριστερὸν τοῦ πρώτου ἔνγον, ἐπὶ λι-  
ρῷ τὰ καθήκοντα λοχαγοῦ· οἱ δύο ἄλλοι, τοποθετούμενοι εἰς τὸν  
τελευταῖον ἔνγον τῶν αὐτῶν στίχων, εἰνέοις οἱ ὑπόλοχαγοι. Ὁ στρα-  
τιώτης κατέχει τρεῖς πόδας ἐν τῷ ξυγῷ καὶ τῷ στοίχῳ, δηλαδὴ 0,90  
μ. ἐπὶ στρογγύλῳ ἀριθμῷ· δίδουν εἰς αὐτὸν περὶ τὰ 0,35 μ. περισσό-  
τερον παρὰ ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας, ἐξ αἵτιας τοῦ δικλισμοῦ, οὗτοι δὲν  
ἐπιτρέπεται τὴν ἐπάντην τῶν ἀγγώνων. Μία στείρα 140 ἀνδρῶν σημει-  
εύει ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἕν δρόγονων 42 ποδῶν βάσεως, ἢ μετωπῶν  
καὶ 30 ποδῶν ὑψούς ἢ βάθους. Ὁ ἀριθμὸς οὗτος τῶν 30 ποδῶν εἶναι  
ἀμετάβλητος, διότι ἡ στείρα ἔχει πάντοτε 10 ξυγούς. Ὅταν ἡ Ἀ.  
ἔγκαταλείπει τὴν διάταξιν μάχης μὲν διαστήματα διὰ νῦν λάβῃ τὴν  
διάταξιν ἀγώνος, ἡ ρυμαῖς ἀπόβανει πλήγες· αἱ στείραι ἀναπτύσ-  
σονται, οἱ ξυγοί καὶ οἱ στοῖχοι ἀνάγονται καὶ διτλασίζονται τὰς ἀπο-  
στάσεις τῶν καὶ τὰ διαστήματά των, ὥστε ἔκαστος λεγεωνιστής δια-  
θέτει ἦ πόδας κατὰ πᾶσαν ἔννοιαν, ἥτοι 1.80 μ. Τὸ διάστημα τοῦ  
τοῦ εἰνε ἀναγκαῖον διὰ τὸν χειρισμὸν τοῦ ξιφούς καὶ τῆς ἀστί-

πτείραν, διὰ τοῦ δεξιοῦ ή τοῦ ἀριστεροῦ, τὸ δευτερον τοις πρόγονοις καὶ τὸ τρίτον τοὺς τριάριους· η πορεία ἐπαλάπτετο ὑπὸ τῶν γραφημάτων. Φθύνοντες ἐγγύς ταῖς θυραῖς, ἀνεπτύσσοντο, κλίνοντες δις κατ' ὅρθινην ἐξάστρο τεμαχίῳ· αἱ γραμμαὶ εὐδίσκοντο, διάτεταγμέναι ἐν τῷ σχηματισμῷ μάζης καὶ ἥρκευ νά λάβουν τὰς ἀποστάσεις γραμμῆς, ἤτοι 300 πόδας, διὰ νά ἐπιτύχουν τὴν ἀκριβῆ διάταξιν. Εἴναι τοιναντιον δὲ ἐχθρὸς ἀνεμεινέτο ἐπὶ τοῦ πλευροῦ τῆς πορείας, εσχηματίζοντο ἐπὶ τριών φαλάγγων, πορευομένων παραλλήλως ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ μετώπου μὲ διάστηματα μεγάλετα η μικρότερα, ἀναλόγως τῆς φύσεως τοῦ ἐδάφους. Ἐν τῇ περιπτώσει καθ' ἣν δὲ σχηματισμὸς μάχης ἐμελλε νά γίνῃ δεξιᾶ, ἔξεκίνουν ἐκ τοῦ στρατοπέδου μὲ τοὺς ἀστάτους δεξιᾶ, τοὺς πρόγνητας εἰς τὸ κέντρον, τοὺς τριάριους ἀριστερᾶ, καὶ ἐν ἐκάστη φάλαγγι εἰς τὴν οὔπιον στρατηγίαν ἐπὶ κεφαλῆς. Εἴναι ἀνέμενον τὴν προσβολὴν ἐκ τοῦ ἀριστεροῦ, ἡ διάταξις ἀνεστρέφετο, η φάλαγξ τοῦ ἀριστεροῦ συνετίθετο ἐξ ἀστάτου, η τοῦ κέντρου ἐκ προγνήτων, η τοῦ δεξιοῦ ἐκ τριάριων καὶ η 1η στρατηγία ἐπορεύετο ἐπὶ κεφαλῆς. Αφ' ἡστιν γῆς ἐπερπε νά παρασκευασθοῦν πρός ἄγονα, αἱ φάλαγγες ἴσταντο, αἱ στρατιαὶ ἐδιώθουν τὴν ὑγρότητα τῶν καὶ τὴν ἀπόστασίν των, ἔκαναν ἀτομικὴν στροφὴν περὶ σταθερὸν ἄξονα πρὸς τὸν ἐχθρὸν καὶ ἐκάστη γραμμῇ κατελάμβανε τὸ διάστημα τῶν 300 ποδῶν. Οἱ γραφοτοιχίοι προήπιζον πάντοτε τὸν σχηματισμόν. Ἐν τούτοις ἡδύναντο αἱ πληροφορίαι νά ἡσαν ἐσφαλμέναι καὶ ὁ ἀναινενόμενος ἐκ τοῦ ἀριστεροῦ ἐχθρὸς νά ἀνεφαύετο ἐξ ἀπέντης ἐκ τοῦ δεξιοῦ πλευροῦ. Ζωρτὸς νά ἦτο δυνατὸν νά ἐπιχειρηθῇ εἰς γεννούς ἔξελιγμος εἰς δόλοκληρον τοῦ στρατέων: εἰνέ τοι περιστασίς τὴν διπλανὸν ὁ Μέτελλος δέδει νά λύσῃ πρὸ τῆς μεγάλης μάχης τῆς Μοχθύδοις. Αἱ λ. ἐβάδιζον ἐπὶ τριῶν φαλάγγων: οἱ ἀστάτοι ἀριστερᾶ, δταν δὲ Ιουνγούρδας ἀνεφάνη ἐπὶ τοῦ ἀντιθέτου πλευροῦ δὲ Μέτελλος ἐσταμάτησε τὰς φάλαγγας, διέταξε στροφὴν κατὰ σπείραν δεξιᾷ, είτα η γραμμὴ τῶν ἀστάτων διέσχισε διαδοχικῶς τὴν γραμμὴν τῶν προγνήτων καὶ τῶν τριάριων καὶ ἥκθη εἰς 600 βίηματα ἐν μετώπῳ· η γραμμὴ τῶν προγνήτων διέσχισε τὴν τῶν τριάριων καὶ ἐτοποθετήθη εἰς 300 βίηματα διπλανῶν τῶν ἀστάτων. Η φυσικὴ διάταξις μάζης είχεν ἀναληφθῆ, μόνον η 10η στρατεία ἦτο ἐπὶ κεφαλῆς ἐκάστης γραμμῆς· εὐδίσκοντο δὲ ἀναστροφῆς. Εἴναι δὲ ἐχθρός, ἀντί νά κατελήξῃ ἐπὶ τοῦ πλευροῦ γραμμῆς μάζης, παραλλήλον τοῦ ἄξονος τῆς φάλαγγος, ἵτο τοποθετημένον: καθέτος πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς πορείας καὶ, κατά τὴν ἔννοιαν τῆς πορείας ταῦτης, ἐπεχείρουν περὶ αὐτὸν κίνησιν διὰ στροφῆς κατὰ γραμμὰς διὰ νά λάβουν θέσιν παράλληλον. Τέλος, έταν δὲ ἐχθρὸς ἡ πειλεὶ τὴν οὐδάν τῶν φαλάγγων, ἀπεταχθίστον τὰς γραμμάς, κάνοντας προκαταβολικῆς τὸν ἔξελιγμόν. Οἱ Ρωμαῖοι δὲν ἀπέδεχοντο εἴμιντον γύρων ἔξελιγμόν.

δος, συμφυοῦς πρὸς τὸν ἄγωνα σώματος πρὸς σῶμα. Ἐν τῇ πάλῃ μεταξὺ τῆς φάλαγγος καὶ τῆς λ., ὁ λεγενιστὴς τοῦ Ιου ἔχει λοιπὸν ἀπέναντί του δύο φαλαγγίτας καὶ 12 σαρίσπας. Διὰ νὰ ἀντιστῇ εἰς τὸ ιππακόν, οὐ κάλλιον διὰ τὸν πολιορκητικὸν πόλεμον, λαμβάνει χώραν τὸ ἀντίθετον. Ἡ διάταξις ἀποβιάνει πλειότερον πυκνή διὰ τῆς συσφίγξεως τῶν στοίχων, οἵτινες συμπληγιάζουν εἰς 1 1/2 πόδα.

Ούτη ή ωραιαίεσκή τακτική, δπως και ή έλληνυκή τακτική, παραδέχεται τρεῖς διαφόρους σχηματισμούς: 1ον) Τήν διάταξιν ἀγῶνος, ἀνοικτήν ή ἀνεπτυγμένην οἱ στοῖχοι και οἱ ζυγοὶ κατέχουν διάστασιν 6 ποδῶν. 2ον) Τήν διάταξιν ἐλιγμοῦ, παρελθούσης αἱ διαστάσεις εἰνει μειωμέναι εἰς τὸ τέταρτον. Η 3ον διάταξις διάταξιν' αἱ διαστάσεις μειωμέναι εἰς τὸ τέταρτον. Η 2ον διάταξις ήτο η πλέον συχνὰ χρησιμοποιουμένην. Ως ἐκ τοῦ μικροῦ βεληνεκοῦς τῶν ὅπλων, αἱ σπεῖραι διετήρουν τὰ διαστήματα τῶν 3 ποδῶν και ἔγγυτα τοῦ ἔχθροῦ. Ἡ ἀνεξαρτησία ἐκάπου τιμήματος τῆς γραμμῆς ἔδινε εἰς τὴν διάταξιν μεγάλην εὐνοίην και ἐτέτρεψε τὸν ἐλιγμὸν εἰς δύο τὰ ἑδάφη και καθ' ὅλας τὰς ἐννοίας. 'Αφ' ήτις στιγμῆς ὕφειλον νά ἀγωνισθοῦν, αἱ γραμμαὶ ἴσταντο, οἱ γροσφοριάκοι διέρρεον διὰ τῶν μεταξὺ τῶν στειρῶν κενῶν είτα οἱ ἀστάτοι ή ραιούντο ἐν ἔκστη σπείραι. Ἡ ἀγώνισις αὕτη ἡδύνατο νά γίνῃ εἴτε ἐκ τοῦ κεντροῦ, εἴτε ἐξ ἐνός ἀρχαίου στοίχου ἐκάπου τιμήματος. Κατὰ τὸν τρόπον τοῦτον ή γραμμὴ ἀπέβαινε πλήρης, μήκους ἵσου πρὸς τὸ τῆς γραμμῆς μὲ διάκενα, ηὗζημένη κατὰ τὸ μετωπὸν μᾶς σπείρας. 'Ιδού τὸ ἐλάμβανε γύρων ἐν τῷ ἄγωνι. Οἱ γροσφοριάκοι, διεσταρμένοι ἔμπροσθεν τοῦ στρατεύματος, ἔκαναν ἀρχὴν τῆς πάλης, δπως οἱ ψυλοὶ Ἐλληνες. 'Ακα ἀνεκαλούντο, ἀπηλευθέρουν τὸ μετωπὸν τῶν ἀστάτων, διαρρέοντες διὰ τῶν πλευρῶν και τῶν διακένων τῆς λ. και συνετάσσοντο εἴτε τὴς γραμμῆς τῶν τριαρίων, εἴτε διποσθεν τοῦ διατάξεων. Οἱ ἀποκαλυπτόμενοι ἀστάτοι κατεῖχον 6 ποδῶν· αἱ σπεῖραι ἔξηφαντίζοντο ἐν τῇ γραμμῇ ήτις οὐδεμίαν προσέφερε διάλειψιν συνεχείας ἐκ τοῦ δεξιοῦ εἰς τὸ ἀριστερόν. Τότε ἐλάμβανε γύρων ὁ ἀληθῆς ἄγων. Οἱ ἀστάτοι τῶν δύο πρώτων ζυγῶν ἔξηκόντιζον τοὺς ὑστούς των και ἐχρησιμοποίουν τὸ ἔξιφός των, δπως περιγράφεται ἀνωτέρω. Αἱ ἀλλαι δύο γραμμαὶ ἐχρησιμεύοντο ὡς στηριγμάτα ποτίσαντα γραμμῆς και ὡς ἐφεδρεία. 'Εαν οἱ ἀστάτοι δέν ήδύνατο νά φέρουν ἀτοτέλεσμα, ή δευτέρᾳ γραμμῇ ἔξεκίνει διὰ νά τοὺς ἐνισχύονται τοὺς ἀντικαταστήσῃ. Αἱ σπεῖραι τῶν ποιγήτων ἥσαν ἵσαι κατ' ἀριθμόν, δύναμιν, δπλισιού, ἐκτὸς τοῦ ὑστοῦ, δισταί είνει βραχύτερος, ἀνεπτύσσοντο και διέσχιζον τὰς ἀραιομένας σπεῖρας τῆς πρώτης γραμμῆς διὰ τῶν διακένων τῶν στοίχων. Οἱ πρόγυρτες ἐπανηριχίζονται τὴν πάλην μὲ τὴν σειράν των καθ' ὄμοιον τρόπον μὲ τοὺς ἀστάτους. 'Εαν αἱ προσπάθειαι τῶν δύο προηγουμένων γραμμῶν ἀπέβαινον ἀνευ ἀποτελέσματος, τότε παρεβαίνον οἱ τριάριοι ὡς τελευταῖα ἐφεδρεία. Διά νά πραγματοποιούνται παρόμοιοι εἰλιγμοί ίπτο τὸ βλήματα τοῦ ἔχθροῦ, ἔδει δπως ἔκαπτος λεγεωνιστής είνει στρατιώτης ἔκλεκτος, οὗτος τὸ πάντα ἐτίθετο ἐν ἔργῳ διὰ νά ἔξυπνοι τοῦ θάρρος τῶν τέκνων τῆς Ρώμης· και ἐδῶ ἀκόμη η ἀρχαίστις μᾶς ζοριγεῖ παραδείγματα, τὰ δποῖα τὰ σημερινά ἔθην θύ ἔτρεπε νά μιμούνται. Οἱ Ρωμαῖοι (τούλάχιστον κατά τὴν ἐποχὴν τῆς Δημοκρατίας) οὐδέποτε ἀτεκονήθησαν εἰς μίαν πλάνον ἀσφάλειαν, εἰς μίαν ποιολατρεικήν ἀπάθειαν. 'Εγγνώσιον, διὰ οἱ ἀνθρώποις τοῦ πολέμου δέν ἀντοσχεδιάζεται και διτι οἱ ἔπιτυχια τὰς δποίας είλονται ἀποτελέσματισε δέν ήδύνατο νά διατηρηθοῦν, εἰμὴ ἀντὶ μᾶς συνεχοῦς ἐνεργείας και μᾶς ἐπαγρυπνήσεως καθ' ὅλας τὰς στιγμάς.

Ἐλέχθη ἀνωτέρῳ ὅτι ὁ δευτερος σχηματισμός κατὰ σπειρας προσέφερε μεγάλην εὐκαιρίαν. Τῷ δούτι οἱ ἐν πορείᾳ Ἐλιγυοὶ ἔστελντο μετα ταχύτητος. Ἰδού παραδείγματα τινα: Ἐάν μία λ., ἐγκαταλείπουσα τὸ στρατόπεδον της, ἐμέγνθανε παρὰ τῶν προδόμων, διτὶ ὑπήρχε πιθανότης νὰ συναντήσῃ τὸν ἔχθρὸν ἐπὶ τοῦ μετώπου πορείας της, διείθετο εἰς μίαν φάλαγγα ἐσχηματισμένην ἐκ τριῶν τεμαχίων· τὸ πρῶτον περιελάμβανε τοὺς ἀστάτους πορευομένους κατὰ



τῆς ἐνδόξεως τῆς πάλης,  
Σκιτίων διευθύνειν τοι  
παραστάτε λόγοι. Σε παραστάσεις Σε-Σπέσσαρος Επί-Επιπονοματική

λεγενωνιστας λοξως οε- Σχ. 2. σ-Σημαία, Σ=Σημέρα, Ε=Έκπαντονταφάλα  
και και άφετερη έπι  
τῶν ἄκρων τῶν Καρχηδονίων, ἐνῷ τὸ ἵππικόν του ἐκδηλώνει πλευ-  
ρικὸν προσβολὴν καὶ τὸ κέντρον τηρεῖ τὸ ὑπόλοιπον τῆς γραμμῆς  
ὑπὸ ἀπειλήν. Εἰς τὴν Ζάπιαν (202) οἱ ἀστάτοι, οἱ πρόγγητες καὶ οἱ  
τριάριοι σιναγόνθησαν ἐπὶ τῷ μᾶζῃ μόνῃ γραμμῇ ἐπὶ τοῦ μετώπου τῶν  
ἴστατων. Εἰς τὴν ιάχην τῶν Μεσάλων τεθίουν, συναφθεῖσαν ὑπὸ τοῦ  
Σκυτίνον πρὸς τὸν Σύνφρακτον καὶ τὸν Ἀσδρούνθα (203), ἢ ἀνέξαρ-  
τησία τῶν γραμμῶν ἐκδηλοῦται κατὰ τελειότερον ἀπόψιν τρόπον,  
διότι, ἐνῷ οἱ ἀστάτοι σιναγρατεῦν κατὰ μέτωπον τὰ τριγμαθείας  
τῶν Καρχηδονίων, οἱ πρόγγητες καὶ οἱ τριάριοι ἐλίσσονται διὰ τῶν  
πτερύγων καὶ προσβέλλουν τὸν ἔθοδον ἐπὶ τῶν πλευρῶν. Οἱ Λιμιλι-