Νέλλη Εγγονοπούλου

Αθήνα 9.12.96 394023

Αγαπητέ κύριε Ξυδάκη,

μαζί με το άρθρο της „Αυγής" σας στέλνω εδώ φωτογραφίες και μερικές πληροφορίες για τον „ΑΡΜΟ", που μπορεί να τις χρειασθείτε.

Το 1949 μετά τη λήξη του εμφυλίου η Ελλάδα στο τέρμα δέκα χρόνων βρισκόταν σε μαρασμό όλη. Αγορά έργων τέχνης δεν υπήρχε ούτε κατ' ιδέαν, άνθρωποι όπως ο Τσαρούχης, ο Εγγονόπουλος γι' αυτό έτσι είχαν [illegible] περιθώρια επιβίωσης. Μερικοί ωριμότεροι καλλιτέχνες όπως ο Χ. Γκίκας, ο Μόραλης, ο Τσαρούχης, ο Εγγονόπουλος, ο Νικολάου, ο Μαυροΐδης κτλ. μαζί με μερικούς νεότερους ανάμεσα των οποίων και εγώ που γύρισα από σπουδές στο Παρίσι ίδρυσαν την καλλιτεχνική ομάδα „ΑΡΜΟΣ" και έκαναν μια έκθεση στο Ζάππειο. Και ο μεν ΑΡΜΟΣ δεν άργησε να διαλυθεί λόγω των διενέξεων των καλλιτεχνών, ο δε Εγγονόπουλος κι εγώ παντρευτήκαμε τον Μάρτη του 1950. Από τον Εγγονόπουλο έχω ένα γιο, τον Πάνο Ε. χημικό μηχανικό ετών 45, και δύο εγγόνια τη Γιάννα ετών 9 και τον [illegible] ετών 5.

Τα ντοκουμέντα να επιστραφούν

σας χαιρετώ φιλικά

Νέλλη Ανδρικοπούλου

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ