

Ο Γ. Μόραλης στο «Μονόγραμμα»

▶ ENAN από τους μεγαλύτερους σύγχρονους ζωγράφους μας, τον **Γιάννη Μόραλη**, παρουσιάζει απόψε στις 20.00 η ET-2, στο πλαίσιο της εκπομπής «Μονόγραμμα».

Η αυτοβιογραφική ταινία του Γιάννη Μόραλη είναι χωρισμένη σε δύο μέρη: Στο πρώτο μέρος μας ξεναγεί στις αναμνήσεις και εντυπώσεις της παιδικής του ηλικίας και εφηβείας και παρακολουθούμε πως επηρεάζουν σημαντικά τις πρώτες του δημιουργίες.

Σπουδές στην ΑΣΚΤ της Αθήνας, μετά στη Ρώμη, στο Παρίσι με συντροφιά τον Νίκο Νικολάου, τον Χρήστο

Καπράλο και τον Γιάννη Παππά και επιστροφή στην Αθήνα το 1940. Αποτινάσσει τους φορμαλιστικούς κανόνες της φύσης και αναδιώνει το μεσογειακό του ταμπεραμέντο μέσα από τη σύλληψη της έντασης και τη σωστή κατανομή και τοποθέτηση των βασικών χρωμάτων κόκκινου, μπλε και κίτρινου.

Η διαδρομή του στην τέχνη είναι με σοφία και τόλμη, εκφραστική, συγκινησιακή και συνδεδεμένη στενά με τη σκέψη, το αίσθημα και την κουλτούρα

του καλλιτέχνη. Μια πραγματικά δημιουργική δύναμη της σύγχρονης ελληνικής τέχνης. Η ταινία για τον Γιάννη Μόραλη γυρίστηκε στην Αθήνα, στην Αίγινα και κατέγραψε το μεγάλο γεγονός της αναδρομικής του έκθεσης που περιελάμβανε όλα τα είδη της δουλειάς του στην Εθνική Πινακοθήκη.

Παράγωγός της ταινίας είναι ο Γιώργος Σγουράκης, σκηνοθεσία Κώστας Στυλιάτης, φωτογραφία Νίκος Γαρδέλης, ηχοληψία Βασίλης Κυρια-

κόπουλος, μοντάζ Γιάννης Κριαράκης και διεύθυνση παραγωγής Ηρώ Σγουράκη.

▶ «**ΕΡΩΤΑΣ 65**». Ιδιότυπη, ενδιαφέρουσα ταινία του Σουηδού σκηνοθέτη Μπο Βίντερμπεργκ, που μας καλεί να στοχαστούμε πάνω στο φαινόμενο της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Μια προωθημένη για την εποχή της, μορφικά, ταινία, με ήρωα έναν σκηνοθέτη που προβληματίζεται για τη σκοπιμότητα και αποτελεσματικότητα του έργου του (ET-3, 23.15. Διάρκεια 95').

