

ὁποῦ μὲ ἀρεταῖς ἐπιθυμᾷ νὰ στολίσῃ τὸν ἑαυτὸν του. Μετὰ πίνακος ὄλων τῶν Κεφαλαίων, ὁποῦ εἰς αὐτὸ περιέχονται. Ἐκκαθαρθὲν ἐκ πολλῶν ὧν πρῶτερον εἶχε σφαλμάτων παρὰ τοῦ Σοφωτάτου καὶ Πανοσιωτάτου Ἀμβροσίου τοῦ Γραδενίγου Ἀββᾶ, καὶ Βιβλιοφύλακος τοῦ ἁγίου Μάρκου. καὶ νεωστὶ τυπωθὲν μετὰ πάσης ἐπιμελείας. ΕΝΕΤΙΗΣΙ. Παρὰ Νικολάῳ τῷ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. CON LICENZA DE' SVPERIORI, E PRIVIL.

In-4° de 55 pages. Signatures : ABC. Les deux premiers cahiers ont chacun huit feuillets, et le troisième en a douze. Marque de l'imprimeur sur le titre. Texte sur deux colonnes. Communication du R. P. Matthieu.

Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

160

MARCI MUSURI CRETENSIS CARMEN ADMIRANDUM IN PLATONEM *Una cum versione Latina, & elegantissima Zenobii Acciaioli Metaphrasi Poëtica, in gratiam studiosæ juventutis nunc separatim editum* A PHILIPPO MUNCKERO. AMSTELODAMI, Typis & sumptibus Jacobi Junii. cIo ΙοϷLXXVI.

In-4° de 16 feuillets non chiffrés et 40 pages. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. Yb 624.

161

ΤΡΑΓΩΔΙΑ
ΟΝΟΜΑΖΟΜΕΝΗ
ΕΡΩΦΙΛΗ.

ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΓΙΩΤΑΤΟΥ,

Καὶ Εὐγενεστάτου, Κυρίου, Γεωργίου

Χορτάτζη τοῦ Κρητικῶ.

Μετατυπωθεῖσα μὲν μὲ ἔξοδον Κύ Νικολάου Γλυκέως.

τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων, διορθωθεῖσα δὲ εἰς τὴν φυσικήν τῆς γλώσσαν μὲ κόπον καὶ ἐπιμελείαν

