

Quatrième pièce.

IL RVBELLO PER AMORE, OPERA SCENICA DI GIO : FRANC. SAVARO DEL PIZZO. DEDICATA ALL' Illustr. Sig. Pad. Colendiss. IL SIGNOR FABRITIO CAMBI DA CAMERINO. In Roma, per Giacomo Dragondelli 1666. *Con licenza de' Superiori.*

In-12 de 144 pages. Signatures : A-F, de 24 pages chacune. L'épître dédicatoire est signée de Bartolomeo Lupardi et datée de Rome, 30 octobre 1666.

Cinquième pièce.

IL MATRIMONIO PER INGANNO OPERA SCENICA DI GIO : FRANC. SAVARO DEL PIZZO, Archidiacono di Mileto. DEDICATO ALL' Illustr. Sig. IL SIG. ABBATE CARLO FRANCONI. Si vendano (*sic*) in Piazza Nauona in Bottega di Bartolomeo Lupardi all' insegna della Pace. In Roma, per Giacomo Dragondelli. *Con licenza de' Superiori.* 1667.

In-12 de 126 pages + 3 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-E, 24 pages chacune ; F, 12 pages. L'épître dédicatoire est signée de Bartolomeo Lupardi et datée de Rome, 16 novembre 1666. Les deux premiers feuillets de la fin contiennent une liste de pièces de théâtre en vente chez Bartolomeo Lupardi.

Sixième pièce.

L'ANNA BOLENA OPERA SCENICA DELL' ARCHIDIAC. SAVARO DI MILETO. DEDICATA AI Molt' Illustre Signore Padrone Osseruandissimo, Il Sig. Tenente VENANTIO PALADINI DA CAMERINO. IN ROMA, Nella Stamparia di Iacomo Fei d'And. F. M.DC.LXVII. *Con licenza de' Superiori.* Ad istanza di Bartolomeo Lupardi libraro in Nauona all' Insegna della Pace.

In-12 de 144 pages, Signatures : A-F, de 24 pages chacune. L'épître dédicatoire est signée de Bartolomeo Lupardi et datée de Rome, 29 décembre 1666.

