Emprunté à : Livio Niso Galvani, *I teatri musicali di Venezia nel secolo XVII (1637-1700), Memorie storiche e bibliografiche* (Milan, Ricordi, [1878], in-4°).

Ce drame a pour auteur Apostolo Zeno.

La musique est de Marc' Antonio Ziani.

---

## 680

[Antonio Arcoleo.] Ghirlanda di Pindo intrecciata con lauri poetici in sonetti eroici, amorosi, funebri, sacri, istoriati e morali. In Venezia, appresso Giuseppe Trummenin. 1698.

In-8°. Emprunté à Mazzuchelli, *Gli Scrittori d'Italia*, I, 972.

---

## 681

ΤΟΜΟΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΤΑ ΛΑΤΙΝΩΝ ΣΥΛΛΕΓΕΙΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΘΕΙΣ (sic) ΠΑΡΑ ΔΟΣΙΘΕΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ. ΕΠΙ ΤΗΣ ΗΓΕΜΟΝΙΑΣ ΤΟΥ ΕΥΣΕΒΕΣΤΑΤΟΥ ΚΑΙ ΕΚΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟΥ ΑΥΘΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΗΓΕΜΟΝΟΣ ΚΥΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΟΕΒΟΔΑ ΠΑΣΗΣ ΜΟΛΔΟΒΛΑΧΙΑΣ. ἐν ἔτει. 1698.

A la fin, on lit la souscription suivante :

Ἐτυπώσαμεν τὸν παρόντα τόμον ἐν γιασίῳ τῆς μολδοβλαχίας χαλκοτυπίᾳ καὶ ἀναλώμασι τοῦ ἁγίου Τάφου διὰ Διονυσίου μοναχοῦ, ὄντος διορθωτοῦ τοῦ λογιωτάτου διδασκάλου ἱερεμία τοῦ κακκαβέλα, εἰδὲ καὶ εἰσὶ σφάλματα εἰς τινὰ γράμματα ἢ λέξεις, τοῦτο συμβέβηκε διὰ τὸ εἶναι τὸν χαλκογράφον ἑτερόγλωσσον καὶ μὴ εἰδότα ἑλληνικὰ γράμματα. καὶ λοιπὸν ἔστω συγγνώμη. ἐν ἔτει τῷ σωτηρίῳ ᾳχζη μηνὶ μαρτίῳ. Τέλος καὶ τῷ Θεῷ Δόξα.

In-folio de 14 feuillets non chiffrés dont le quatorzième blanc, 114 pages chiffrées, 1 feuillet blanc, 123 feuillets chiffrés, 454 pages