

671

EUMENE DRAMA PER MUSICA Da rappresentarsi nel Teatro di S. Angelo l'Autunno dell' Anno M.DC.XCVI. Di A. Z. IN VENEZIA, M.DC.XCVII. Appresso Girolamo Albrizzi. *Con Licenza de' Superiori*. Si vende dal Nicolini.

In-12 de 6 feuillets non chiffrés (appartenant au premier cahier), 58 pages et 1 feuillet blanc.

Ce drame a pour auteur APOSTOLO ZENO.

La musique est de Marc 'Antonio Ziani.

Biblioth. nat. de Paris : Collect. Piot, Yth 50956.

672

Felicità d'Imenei dal Destino, con l'occasione delle nozze del Duca D. Emilio Altieri con la principessa D. Costanza Chigi. Introduzione per le medesime e Pastorale per musica da rappresentarsi nel Giardino del Palazzo di sua Eccellenza il Signor Principe D. Gasparo Altieri, padre e suocero de' sopradetti sposi. Dedicato al merito de' medesimi. In Venetia, MDCXCVII, appresso Antonio Polidoro, libraro.

In-12 de 64 pages et un feuillet blanc.

Emprunté à : Livio Niso Galvani, *I teatri musicali di Venezia nel secolo XVII (1637-1700), Memorie storiche e bibliografiche* (Milan, Ricordi, [1878], in-4°) page 141.

Galvani fait suivre le titre ci-dessus de ces réflexions.

« Poesia di autore incerto. Musica di autori diversi. Questo drama che viene attribuito da taluno al Dott. ARCOLEO, *ma che fù soltanto da lui variato*, per quanto espone il Bonlini, p. 129, sarebbe stato altrove rappresentato con altro titolo : ivi non si ha più concreta e sicura notizia intorno alla prima esecuzione dell' opera.

« L'Allacci riferisce, col. 338, che il ridetto ARCOLEO non avrebbe scritta che l'Introduzione e cambiate diverse arie, ma non fa conoscere dove l'opera sia stata prima rappresentata, ed al caso da chi sia stata posta in musica.

« Ivi, idem, ristampato con l'argomento nel fine e varianti a pag. 17 e 41. »

