

627

LA

ROSAVRA

Dramma per Musica

Da Rappresentarsi nel Teatro di

S. Angelo l'Anno 1689.

CONSACRATO

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA

DI FRANCESCO II.

DVCA DI MODONA

REGGIO &c.

IN VENETIA, M.DC.LXXXIX.

Per il Nicolini.

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

In-12 de 1 feuillet (pour le frontispice, non signé) et 72 pages dont les cinq dernières blanches. Rarissime.

L'épître dédicatoire est signée ANTONIO ARCOLEO.

Il est dit dans l'Avis au lecteur (page 6) que la musique de ce mélodrame est de Giacomo Antonio Perti et *le sceniche operazioni de signori Paolo e Tomaso fratelli Bezzi, conduttori del Teatro.*

Biblioth. nat. de Paris : Collect. Piot, Yth 51744.

Une seconde édition, que nous ne connaissons pas, vit le jour à Bologne, en 1693. Voir Mazzuchelli, *Gli scrittori d'Italia*, I, 972.

628

ΒΙΒΛΙΟΝ ΚΑΛΟΥΜΕΝΟΝ ΝΕΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΕΚ ΤΟΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΟΥ Εἰς τὴν κοινὴν ἡμετέραν Διάλεκτον Μεταφρα-

σθὲν ΠΑΡΑ ΑΓΑΠΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ. Καὶ

νῦν μετατυπωθὲν δαπάνῃ μὲν Νικολάου Σάρου, διορθώσει δὲ Νικο-

δήμου Ἱεροδιακόνου Βαβατενοῦς τοῦ ἐκ Λεβαδείας. Con Licenza

de' Superiori, e Privilegio. ΕΝΕΤΙΗΣΙ, 1689. Παρὰ Νικολάω

τῷ Σάρῳ. αχθ'.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés, 542 pages et 1 feuillet non chiffré. Communication de Gabriel Sophocle.

