

Τῷ γαληνοτάτῳ, ἐνδοξοτάτῳ τε καὶ χριστιανικωτάτῳ
ἡγεμόνι κυρίῳ κυρίῳ Ἰωάννῃ Σερβάνῳ Καντακουζήνῳ,
βοϊόδα φάσης Οὐγγροθλαχίας, Κραιόβης καὶ τῶν ἑξής,
Νικόλαος δὲ Γλυκύς εὐδαιμόνως διάγειν.

Τὰ καὶ λακούμενα γίνεται τε τῷ
χρόνῳ ἔξιτηλα καὶ λγθην ἀμπέχεται. 'Ο γάρ χρόνος, δ τά τε ἀδηλα
φύων (κατὰ τὴν τραχιψίαν) καὶ τὰ φανέντα κρυπτόμενος, οὐδὲν οὐδαμῇ
πω ἀδιαλώθητον συντετήρηκεν, ἀλλὰ φύσιν ἔχει τὰ μὲν ἀμαυροῦν, τὰ δὲ
παντάπασιν ἀφανεῖται καταδυθῆσιν. Εἰ δὲ μὴ ήν τι τὸ τὴν τοιαύτην ἀν-
άπτον τοῦ χρόνου ὅρην, πάλαι ἂν τὰ καὶ λακούμενα ἔγενετο. Τοῦτο
δὲ τί ἂν ἔτερον εἴη, η δ τῶν παλαιούμενων ἐγκαινισμένας τῷ τοῦ χρόνου
ἀντικαθιστάμενος σιθένει, καὶ οὐκ ἔων τὰ ἀπαξι γεγενημένα ῥαδίως διόλ-
λυσθαι, ἀλλ' ἐς τὸν ἀπαντα κατὰ διαδοχὴν διαμένειν αἰῶνα ἵνα τούτων
οἵ τε πρόγονοι μετέχωσι, καὶ μὴ στερίσκωνται οἱ ἀπόγονοι; Τοῦτο κάγω,
θεοδόξαστε καὶ ὑψηλότατες ἡγεμόνων, ἐγνωκώς, ἡνιώμην μὲν οὐ μετρίως,
οὐ μέντοι καὶ τινα τοῖς πράγμασιν ἡδυνάμην συνεισφέρειν ἐπικουρίαν,
πολλῶν ὄντων τῶν δημέραι γινομένων καὶ φθειρομένων. Δεῖν οὖν
ῳγθην, εἰ μήτοιγε πᾶσι, καν γοῦν τοῖς ἀναγκαιοτέροις, ὡς ἐφικτὸν,
ἐπαρκέσαι. Καὶ δὴ τὴν θείαν δρῶν καὶ ἱερὸν τῷ ὄντι γραφὴν ἐλληνιστὶ
τυπωθεῖσαν μὲν οὐχ ἀπαξι καὶ διτο, ἀλλὰ καὶ πολλάκις καθ' ὃν δηλονότι
χρόνον καὶ η Ἑλληνὶς ἦνθει φωνὴ, καὶ παρὰ πολλοῖς τοῖς τε κατὰ τὴν
ἔω καὶ τοῖς καθ' ἐσπερον ἥκμαζεν, νῦν δὲ ταύτης (φεῦ τῆς τύχης!)
παρ' ὀλίγοις βραχείας ἀξιουμένης τιμῆς, καὶ πάνυ ἀναριθμήτων ὄντων
τῶν γλυχομένων αὐτῆς, καταμελουμένην τε δυστυχῶς καὶ τύποις ἐτέροις
μηδαμῶς ἀνακαινουμένην, ἀλλὰ καὶ νεύεσσαν ὥστε κατὰ βραχὺ παλαιω-
θεῖσαν ἐλθεῖν (ὅ μὴ γένοιτο) εἰς παντελὴ μὲν ἀφάνειαν οὐκ, εἰς ἐσχάτην
μέντοιγε σπανιότητα καὶ μάλα, ὅπερ καὶ ἀλλαι φιλοσόφων τε καὶ
θεολόγων πεπόνθασι βίβλοι, ἔνθεν τοι καὶ τὴν ἀρίστην πασῶν τῶν
ἀνέκαθεν μέχρι τοῦδε τυπωθεισῶν ἐκλεξάμενος, τύποις τοῖς ἐμοῖς ἀνα-
νεῶσαι ταύτην οὐκ ὄκνησα. Ἡν μὲν οὖν πάμπολλα τὰ ἀντιπίπτοντα
πρὸς τουτοῖς μου τούγχειρημα, μάλιστα δὲ πάντων η τε τῶν χρημάτων
δαπάνη ὅτι πλείστης δεομένη ποστήτος καὶ η τοῦ βίου ἀδηλότης διετή-

