

606

Clearco in Negroponte. Drama per musica da rappresentarsi nel Teatro Zane a S. Moisè l'anno 1686. Dedicato all' Eccellenza di Madama Marescialla Baronessa di Platen d'Hannover. In Venetia, MDCLXXXVI. Appresso Francesco Nicolini.

In-12 de 1 feuillet pour le frontispice gravé et 72 pages, dont les trois dernières blanches.

Ce libretto, dont les paroles sont d'ANTOINE ARCOLÉOS et la musique de DOMINIQUE GABRIELI, est la réimpression de l'édition parue l'année précédente, et décrite ci-dessus, page 428, n° 598.

Emprunté à : Livio Niso Galvani, *I teatri musicali di Venezia nel secolo XVII (1637-1700)*, *memorie storiche e bibliografiche* (Milan, Ricordi, [1878], in-4°), page 62.

607

ORAZIONE *Detta in lode dell' Illustriss. & Eccell. Sig. Capitan General FRANCESCO MOROSINI* Cauquier, e Procurator di S. Marco *NELL' AQVISTO* Di Napoli di Romania, *DEDICATA All' Illustriss. & Eccellentiss. Sig. GIROLAMO ASCANIO GIVSTINIAN. VENEZIA, M.DC.LXXXVI.* Per Aluise Pauin. *CON LICENZA DE' SVPERIORI.*

In-12 de 67 pages. Vignette sur le titre. Rarissime. Ce Discours a pour auteur THOMAS CATANEO.

Biblioth. Saint Marc (à Venise) : 33403. Tome I. 1.

608

ORAZIONE *Detta nella Morte Dell' Illustriss. & Eccellentiss. Sig. Cau. LORENZO MOROSINI.* Dedicata *All' Illustriss. & Eccellentiss. Sig. CARLO RVZINI. IN VENETIA, M.DC.LXXXVI.* Per Aluise Pauin. *CON LICENZA DE' SVPERIORI.* All' Insegna della Ragione.

In-12 de XII et 54 pages. Vignette sur le titre. Rarissime. Ce Discours a pour auteur THOMAS CATANEO.

Biblioth. Saint Marc (à Venise) : 33403. Tome I. 2.

