

Οὐρβανῶ τῷ ὀγδόῳ ἄκρῳ ἀρχιερεῖ.

Καινήν ἀμφὶ Γραφήν καινὸν πόνον, Οὐρβανέ, δέξαι,
γνήσιος αὐτὸς ἐὼν τοῦδε πόνου βάσανος.

ταπεινότατος δοῦλος
Φραγκίσκος Ἀρχοῦδιος.

Bibliothèque nationale de Paris : A 1806.

Bibliothèque du Musée Britannique : 704. i. 3.

514

ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ

ΤΩ

ΔΑΒΙΔ.

ΕΝΕΤΙΗΣΙ.

Παρά Νικολάῳ τῷ Γλυκεῖ, τῷ ἐξ Ἰωαννίνων.
αρχογ'.

In-4° de 200 pages. Sur le titre, une vignette semblable à celle du *Psautier* de 1627, décrit dans le tome I, sous le n° 165, p. 234. Dans un coin de cette vignette on a ajouté la marque de l'imprimeur, laquelle se voit aussi à la dernière page. Titre encadré d'un double filet noir. Il y a aussi des exemplaires tirés in-8°.

Bibliothèque du Musée britannique : 218. d. 6.

515

ΕΞΟΜΟΛΟΓΙΤΑΡΙΟΝ. Ὁφέλημον κατὰ πολλὰ καὶ ἀναγκαῖον
περὶ τοῦ μυστηρίου τῆς μετανοίας, καὶ ἐξετάσεως τῆς συνειδήσεως
ἐκείνων ὅπου ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξομολογηθοῦν ὀρθά, καὶ πιστά. Συντε-
θὲν ΠΑΡΑ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ Ἱερομονάχου τοῦ Πασχαλέως. CON
LICENZA DE' SUPERIORI. ΕΝΕΤΙΗΣΙ, Παρά Νικολάῳ τῷ
Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. αρχογ'.

A la fin : Ἐτυπώθη ἐν Βενεταίαις. τῷ αρχογ'.

In-16 (non in-32) de 192 pages, dont la dernière blanche. Marque

