

μόνος ἐγὼ τὸ ἔγραψα μὲ τὴν δική μου γνώμη·  
 ἐκεῖ μέσα στὴν Ἑρδελιάν, στῆς Πίστρησας τὸ κάστρον,  
 ἐκάθισα καὶ τὸ ἔγραψα τὴν νύκτα μὲ τὸ ἄστρον,  
 στὴν πρώτην καὶ εἰς δεύτερην μὴνδς φεβρουαρίου·  
 καὶ ὄλοι νὰ ἔχετε χαρὰν ἐκ Πνεύματος ἁγίου.

Bibliothèque d'Émile Legrand.

511

DELLA  
 HISTORIA  
 DI CORFV

Descritta

DA ANDREA MARMORA  
 NOBILE CORCIRESE.

*LIBRI OTTO.*

AL SERENISSIMO  
 PRINCIPE

ED ECCELLENTISS.<sup>MO</sup>

SENATO

DI VENETIA.

VENETIA, *Presso il Curti*, M.DC.LXXII.

*Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio.*

In-4° de 16 feuillets non chiffrés, 456 pages et 6 feuillets non chiffrés. Sur le titre, un Ange sonnante de la trompette et portant une couronne dans sa main droite.

Collation du volume :

Feuillet 1 : Frontispice gravé en taille-douce et signé *A. Bosio f.*

Le titre placé sur ce frontispice est ainsi conçu : HISTORIA DI CORFV DESCRITTA DA ANDREA MARMORA.

Feuillet 2 : Le titre.

Feuillet 3 r° à 5 r° : Épître dédicatoire de l'auteur au Doge et au Sénat de Venise, datée de Venise, 12 novembre 1672.

Feuillets 5 v° à 7 v° : Épître au lecteur.

Feuillet 8 r° : Portrait d'ANDRÉ MARMORA, signé : *Lafeure delin.* Antonio Bosio scul. André Marmora est représenté à mi-corps, de

