

Offre à suoi proprii figli,
 (Generosi consigli),
 Ma perchè have crudele e torvo 'l sguardo
 Contro nemici, porta ancora un Pardo.

Emmanuel Calafatti.

3° Un sonnet italien sur les armoiries d'Antoine Dario. Ce sonnet est signé : *Emmanuel Calafatti cavaliere.*

4° Un éloge latin des mêmes armoiries.

5° Un madrigal sur les nom et prénom d'Antoine Dario.

A la suite de ce madrigal, on trouve un Éloge en latin signé :
 DEMETRIVS CORVMALVS Zacynthus.

6° Un éloge latin d'Antoine Dario.

7° Autre éloge en latin du même Antoine Dario.

8° Une épigramme sur le nom et les armoiries de Dario.

9° Une autre épigramme sur le même sujet.

Indépendamment de ces pièces, le volume en renferme d'autres soit anonymes ou signées d'initiales, soit signées de pseudonymes académiques ou de noms italiens.

Bibliothèque nationale de Paris : Y 4214 A.

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΟΝ. ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΥΧΑΣ

ΙΚΕΤΗΡΙΟΥΣ. Εἰς τὸν κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστὸν. Καὶ εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον. Συλλεχθὲν μὲν ἐκ διαφόρων Βιβλίων. Τὰ πλεῖστα δὲ ἀπὸ τοῦ ἁγίου Ἐφραίμ. ΛΕΓΟΜΕΝΑΙ ΚΑΘ' ἘΣΠΕΡΑΝ, ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ. Παρὰ τοῖς βουλομένοις πολεμῆσαι, τὴν ἑαυτῶν προαίρεσιν. Πρὸς τὰ πάθη, καὶ ἡδοναῖς, ἐγκειμένην. Ἀρχόμεναι, ἀπὸ τῆς Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Προσετέθησαν δὲ, καὶ ἕτεροι τρεῖς Κανόνες Παρακλητικοί. Εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον. Καὶ ὀλέκληρος ὁ Ἀκάθιστος Ὑμνος. ΕΤΙ ΔΕ ΠΡΟΣΕΤΕΘΗ, ΚΑΙ ΠΑΣΧΑΛΙΟΝ ΑΙΩΝΙΟΝ. Καὶ Κανόνιον, πασῶν τῶν ἑορτῶν, ὁποῦ ἀκολουθοῦσι τῷ Πάσχα. Μετὰ Σεληνοδρομίῳ, συνοπτικωτάτῳ, καὶ Μηρολογίῳ, συντομωτάτῳ. Τὰ πάντα πρόχειρα τοῖς πᾶσι. Συντεθέντα παρὰ τοῦ εὐλαβεστάτου ἐν ἱερεῦσι, κῦ Ματθαίου

