

**ΔΙΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΛΕΙΝΟΥ ΑΓΩΝΟΣ,
ΤΩΝ ΦΛΩΡΕΝΤΙΝΩΝ, ΔΙΑ ΣΤΙΧΩΝ.**

ὅστις παρ' ἐκείνοις μὲν ΚΑΛΤΖΙΟΝ, παρὰ δὲ

τοῖς ἀρχαίοις, καλεῖται ΛΡΗΑΣΤΟΝ,

ΠΟΙΗΘΕΙΣΑ ΠΑΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΚΟΡΕΣΣΙΟΥ ΤΟΥ ΧΙΟΥ,

ΕΥΓΕΝΟΥΣ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ, ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

τῆς ἐλληνικῆς φωνῆς ἐν τῷ λαμπροτάτῳ τῆς

πίσης φροντιστηρίου.

VENETIIS, MDCXI.

Apud Antonium Pinellum.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés, divisés en deux cahiers de 4 feuillets chacun, signés A-B. Marque de Pinelli sur le titre. Plaque de la plus insigne rareté. Ce poème est écrit en grec ancien et en vers élégiaques.

Le feuillet 2 est occupé par les quatre épigrammes suivantes à la louange du poème et de son auteur :

ΕΙΣ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΕΥΓΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΣΟΦΟΥ ΚΥΡΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΡΕΣΣΙΟΥ
ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΥ ΤΟΥ ΦΑΝΤΑΚΙΝΟΥ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Λάχτισμ' ἐξερέων Φλωρεντίνων ὑπερόπλων,

ἢ σὺ Κορέσσιος εἶ, ἢ ἐνι μουσα ἱρή·

Πίνδαρος εὖ ᾄδει τὰ Ὀλύμπια, οὐδέ γε σύτῳς·

ἐκείνου μείζων, ἢ γ' ἄρα μουσα πέλεις·

οὐ θηητὸν δ' εἰ θαυμαστῶς πάντας ἀείδων

θέλγεις ἀνθρώπους, θεῖ', ὅτι θεῖα δίδως.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΥΓΕΝΗ ΚΑΙ ΣΟΦΟΝ ΚΟΡΕΣΣΙΟΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΝ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΦΩΝΗΣ ΕΝ Τῷ ΛΟΓΙΩΤΑΤῷ ΤΗΣ ΠΙΣΗΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙῷ ΙΑΚΩΒΟΥ ΓΟΦΡΕΔΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ
ΠΑΡΙΤΤΙΝΟΥ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Ἦν λόγος ἀμφιλογος μετόχως σοφῆς τε καὶ ᾠδῆς

τοῖς γε Παριττινοῖς, τίς γλυκίων τελέθει ;

