

dont le dernier blanc. Impression rouge et noire. Marque de l'imprimeur sur le titre. Communication de A. Papadopoulos-Kérameus.

Biblioth. du monastère de Cosinita, sur le mont Pangée (Macédoine).

20

**ΠΑΡΑΚΛΗ
ΤΙΚΗ.**

**ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ
ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ ΤΗΝ ΠΡΕ-**

πουσαν αὐτοῦ ἀκολουθίαν.

Τετύπεται Ἐνετίησι παρὰ Ἀντωνίῳ
τῷ Πινέλλῳ, ἀναλώμασι μὲν, τοῖς αὐτοῦ
ἐπιμελεία δὲ, καὶ ἐπιδιορθώσει, θεοφά-
νους Ἱερομονάχου κυρίου τοῦ Ξενακίου,
μαθητοῦ τοῦ πανιερωτάτου καὶ σοφωτά-
του φιλαδελφείας κυρίου γαβριήλ :-
Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας, τοῦ
κυρίου ἡμῶν Ἰϋ Χϋ. αχδ'.

MIMHTAI ECTE TOY XPICTOY :-

Au verso du dernier feuillet : α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ
ω Α. Ἄπαντα εἰσὶ τετράδια. Ἐτυπώθη ἐν βενεταίαις, παρὰ Ἀντωνίῳ
τῷ Πινέλλῳ. αχδ'.

In-folio de σ' (200) feuillets chiffrés, divisés en 25 cahiers de
8 feuillets chacun, signés α-ω et Α. Titre encadré d'un bois. Impres-
sion rouge et noire.

Biblioth. universitaire de Leyde : 589. A. 11.

21

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΤΥΠΙΚΟΝ :- Τετύπεται ἐνετίησι, παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ
Πινέλλῳ, ἀναλώμασι μὲν, τοῖς αὐτοῦ. ἐπιμελεία δὲ πολλῇ, καὶ

