

ΤΟΙΣ ΕΥΣΕΒΕΣΙ ΚΑΙ ΦΙΛΟΧΡΙΣΤΟΙΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙΣ ΜΑΞΙΜΟΣ  
Ο ΜΑΡΓΟΥΝΙΟΣ, ΤΑΠΕΙΝΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ,  
ΣΩΤΗΡΙΑΝ.

Πολλοί μὲν οἱ τῆς τοῦ θεοῦ περὶ ἡμᾶς προνοίας τρόποι καὶ δυσερμη-  
νευτοί, δι' ὧν τῆν τῶν ὑμετέρων ψυχῶν σωτηρίαν ἐκάστοτε πραγματεύ-  
εται καὶ τοὺς ὅσοι τῷ συμπεφυκῶτι σφίσι γεώδει καταβαρούμενοι σκῆνει,  
ἐπιρρεπέστεροι πρὸς τὰ κακὰ ἀβυαιρέτως καθίστανται, πρὸς ἑαυτὸν ἀνα-  
καλεῖσθαι φιλανθρώπως καὶ ἐπιστρέφειν ἐπέιγεται. Τούτων δὲ εἷς καὶ οὐχ  
ὁ τυχῶν ἐστὶ τὸ θεοῦ καὶ ἱεροῦ ἀνδραὶς τῆ ἑαυτοῦ καταλιπεῖν ἐκκλησίαν,  
λόγῳ τε ἅμα καὶ πολιτεία χριστιανικῆ διαπρέψαντας, ὡς ἂν ἔχοιεν οἱ  
μετ' αὐτοὺς γενησόμενοι πρὸς αὐτοὺς, ὥσπερ εἷς τινα τῶν ἀγαθῶν καὶ  
πάσης ἀρετῆς ἰδέαν ἐναποβλέποντες ρυθμίζειν τε τὸν ἑαυτῶν βίον, καὶ  
πράξει καὶ θεωρίᾳ, ὥσπερ τισὶ πτέρυξι νοηταῖς πρὸς τὸ ὄντως ἀναπτε-  
ροῦσθαι ἐφετὸν, καὶ τὸ ἐν οὐρανοῖς, κατὰ τὸν μακάριον εἰπεῖν Παῦλον,  
πολίτευμα. Τούτοις πάντως ὁ θαυμαστός Χρυσόστομος συνηρίθηται, ὡς  
οἶά τις χρυσορροῶς Νεῖλος τῆ τῶν πνευματικῶν ρευμάτων δαφιλείᾳ  
τὸν δεσποτικὸν ἀγρὸν καταρθεύων διηνεκῶς, πολὺν καὶ τρόφιμον ἐπισω-  
ρεύει τῷ οἰκοδεσπότη τὸν ἄσταχυν, προτρέπων, ἐλέγχων, ἡλικίον ὅσον τὸ  
περὶ τὰ θεῖα φίλτρον, καὶ τὸν ζῆλον, καὶ τὸ περὶ τὴν εὐσέβειαν διακαῆς  
ἐνδεικνύμενος. Ἀτεχνῶς γὰρ καὶ ἄλλως πάντας τοὺς πώποτε ρητορικῆς  
ἀψαμένους ὑπερακοντίσας, τῷ τῆς γλώττης ρεύματι τοὺς πιστοὺς κατα-  
κλύζων οὕτως ἠδὲ τοῖς ἀκροαταῖς τὸ κέντρον ἐναποτίθησιν ὡς μανικὸν  
τινα πρὸς αὐτὸν καταναγκάζειν αὐτοὺς ἐξάπτειν τὸν ἔρωτα, καὶ ὅλος  
τῆς ἱεραῆς αὐτοῦ ἐξηρητῆσθαι ψυχῆς, τὰ τῶν λόγων ἐναποματτομένους  
διάχρυσα ψήγματα, τῷ γὰρ τόνῳ καὶ τῆ δεινότητι, καὶ τῷ τάχει, καὶ  
τῆ σεμνότητι, καὶ τῆ διὰ πάντων ὄρα εὐτῷ λαμπρὸς ἐστὶν ὡς καὶ τῆ τοῦ  
Λεσβίου μουσικῆ καὶ πολλῶ δικαιοτέρον τὴν γλῶτταν ἂν αὐτοῦ παρει-  
κάεσθαι, τῷ τῆς τέχνης περιόντι καὶ λίθους κινεῖν δυναμένην, καὶ  
διαμαλάττειν καὶ ἀδαμαντίνους ψυχάς· καὶ ὀλίγα μὲν ρητόρων χοροῖς,  
πολλὴν δὲ ταῖς ψυχαῖς, δι' ὧν προτρέπεται χαρίζεσθαι τὴν ὠφέλειαν,  
καὶ ἀντικρυς εἰς οὐρανοὺς, καὶ τὸν τῶν οὐρανῶν δεσπότην, τὸν ἀκροατὴν  
ἀναπέμπειν. Ποικίλοι μὲν οὖν καὶ κρείττονες ἀριθμοῦ οἱ λόγοι τούτω

