

264

ΧΕΙΡΑΓΩΓΙΑ ΕΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ἡ Γραμματικὴ νέα ἐκ παλαιῶν τε, καὶ νεωτέρων Γραμματικῶν Ἑλληνικῶν ξυντεθεῖσα, καὶ ξυλλεχθεῖσα παρὰ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟΥ Βελουακο-Βιλλαριέως ἀπὸ τοῦ σεμνοῦ τάφου τοῦ Κυρίου, τοῦ Ἀρχιερατικοῦ νομίμου διδασκάλου, τοῦ ἀπὸ τῶν τοῦ Βασιλέως Συμβουλῶν, καὶ Ἐλεημοσυνῶν, τῆς Ἀποστολικῆς Συγκλήτου Πρωτογραμματέως, καὶ ἐν Παρισίοις διδάσκοντος, τοῖς Φιλέλλησι χρησιμωτάτη.

MANVDVCTIO AD GRÆCIAM, siue Grammatica noua ex veteribus, & recentioribus Grammat. Græcis composita, & collecta à IOANNE PARADIS Beluaco-Villariensi à sancto Domini sepulcro, Iuris Pontificij Doctore, Regis Consiliario, & Eleemosynario, Senatùs Apostolici Protonotario, & in Academia Parisiensi Professore, Linguae Græcæ studiosis vtilissima. PARISIIS, Apud viduam NICOLAI BVON, viâ Iacobæâ prope Mathurinenses. M.DC.XXXVII. Cum privilegio regio.

In-8° de 7 feuillets non chiffrés et 490 pages. Rarissime.

Au f. 4 r°, commence une épître intitulée : Τοῖς φιλέλλησι τῶν Κελτῶν νεανίας. Elle se termine au v° du même feuillet et est signée : Ἀθανάσιος Κορίνθ. Παιανεύς.

Le f. 5 r° est occupé par l'épigramme suivante :

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΟΦΩΤΑΤΟΝ ΝΟΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΝ
ΚΥΡΙΟΝ ΙΩΑΝΝΗΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟΝ
ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΤΟΥ ΒΙΒΛΟΝ
ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ.

Παλλάδος ἀφθάρτους ἐνέπεις, Παραδείσιε, τέχνας,
παισί τε θηλάζῃ οὔθασι τῆς σοφίης
ἀμβροσίης χάριτας μουσῶν. χειλεσιν αὔξας
κυδίστων φήμης ἀρχεγόνων ἐπέθης,
ἡμερίοις τε θύρας σοφίης πανεπέψιος οἴγεις,
Ἐρμέαν εἰνόδιον καὶ φρεσὶ σῆσι φέρεις·
παντοίησ' ἀρετῆσι κεκασμένος ἔξοχα λάμπων
κῦδος ἐς οἰκεῖον μυστοπόλοις ἐπάγεις·

