

l'épître dédicatoire. Au verso du f. 4, il y a deux *imprimatur*, dont le premier est daté du 26 juillet 1634. Le volume se termine par six pièces de vers grecs de Léon Allatius.

Bibliothèque Mazarine : n° 34298.

Biblioth. Casanatense (à Rome) : dd. IV. 20.

233

BARBERINA

CLIO

GREGORII PORCII.

1634. *Superiorum p[er]missu. C. C. In. et F.*

In-folio (non in-4°, ni in-8°) de 14 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, divisés en trois cahiers, dont les deux premiers de 4 feuillets chacun et le troisième de 6 feuillets. Signatures ABC. Le titre-frontispice, qui forme le premier feuillet, est entièrement gravé en taille douce.

Ce poème, en strophes sapphiques, est précédé d'une épître dédicatoire de l'auteur aux cardinaux François et Antoine Barberini, neveux du pape Urbain VIII. Cette épître est datée de Rome, calendes de juillet 1634.

Bibliothèque Mazarine : n° 18380.

234

ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ ΤΩ ΔΑΒΙΔ. CON PRIVILEGIO. ENETIH-
ΣΙΝ. Παρ' Ἰωαν. Πέτροϋ τοῦ Ἑνελλω. ἀχλέ.

In-8° de 120 feuillets non chiffrés, divisés en 15 cahiers de 8 feuillets chacun, signés A-P (lettres latines). Le premier cahier est seul tiré en rouge et noir. Sur le titre, une vignette représentant David à genoux ; au dessus de lui plane un ange qui tient dans sa main droite une épée et, dans sa gauche, une tête de mort.

Bibliothèque Mazarine : n° 23143.

Biblioth. universitaire de Leyde : 578. G. 20.

