

verso du dernier feuillet. Titre encadré d'un bois. Impression rouge & noire.

Bibliothèque nationale de Paris : B 119 (Inventaire, B 37). Réserve.

177

BIBAIION TOY OKTΩBPIOY MHNOΣ. Περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῶ, ἅπασαν ἀκολουθίαν. Τυπωθὲν Ἐνετίησι παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Πινέλλῳ, ἀναλώμασι μὲν, τοῖς ἑαυτοῦ. ἐπιμελεία δὲ, καὶ ἐπιδιορθώσει, Νικηφόρου Ἱερομονάχου τοῦ Πασχαλέως. **CON PRIVILEGIO.** Ἐτεῖ ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας. *αρχή.* **MIMHTAI EΣTE TOY XPICTOY.**

Au v° du dernier f. : Ἀλφάβητος. α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν. Ἄπαντα εἰς τετράδια. πλὴν τοῦ ν. Ἐπερ εἰς τριάδια. Τὸ παρὸν βιβλίον τετύπεται Ἐνετίησιν, παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Πινέλλῳ. *αρχή.*

In-folio de 102 ff. non chiffrés, divisés en 13 cahiers de 8 ff. chacun, sauf le dernier qui n'en a que 6. Titre encadré d'un bois. Impression rouge et noire. Marque de l'imprimeur au verso du dernier f.

Bibliothèque nationale de Paris : B 119.6 (Inventaire, B 37). Réserve.

178

BIBAIION ONOMAZOMENON ΘΗΣΑΥΡΟΣ. Ὅπερ συνεγράψατο, ὁ ἐν Μοναχοῖς Δαμασκηνὸς ὁ ὑποδιάκονος καὶ στουδίτης ὁ θεσσαλονικεύς. **ENTAYΘA ETEΘHΣAN KAI ETEPOI** τινὲς λόγοι, ὠφέλιμοι, ἑπτὰ εἰς τὸ τέλος τοῦ βιβλίου. Μετὰ καὶ τὴν ἐξήγησιν τοῦ, πάτερ ἡμῶν. Τὸ παρὸν βιβλίον τετύπεται. Ἐνετίησιν, παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Πινέλλῳ, ἀναλώμασι μὲν τοῖς αὐτοῦ, Ἐπιμελεία δὲ καὶ διορθώσει, Νικηφόρου Ἱερομονάχου, τοῦ Πασχαλέως. Ἐτεῖ ἀπὸ (sic) τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας, τοῦ κϋ ἡμῶν Ἰϋ Χϋ. *αρχή.*

A la fin :

Ἐνετίησιν, Παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Πινέλλῳ. *αρχή.*

In-4° de 276 feuillets non chiffrés, divisés en 35 cahiers de

