

rarissime plaquette, il faut faire la somme des lettres majuscules (ou chiffres romains) du vers pentamètre qui figure dans le titre : *In tenebris*, etc. On obtient ainsi 1626.

La lettre grecque de MÉTROPHANE CRITOPOULOS occupe les pages 34-35. Elle est dirigée contre l'opinion de ceux qui soutiennent que les lettres Δ et Θ se doivent prononcer *νιέλτα* et *τῆτα*, et non pas *δέλτα* et *θῆτα*.

Bibliothèque royale de Munich : Diss. 3535/13, 4^o et 535/3, 4^o.

165

ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ ΤΩ ΔΑΒΙΔ. CON PRIVILEGIO. ENETIΗΣΙΝ.

Παρά Ἀντωνίου τοῦ Πινέλλω. αχχζ'.

In-8^o de 120 feuillets non chiffrés, divisés en 15 cahiers de 8 ff. chacun, signés en lettres latines A-P. Sur le titre, une vignette : David vêtu d'un manteau, à genoux, les bras étendus dans l'attitude de la prière, les yeux levés vers une tête de mort qu'un ange lui présente de la main gauche, tandis que de la main droite il tient une épée. A côté de David, on voit sa couronne, son sceptre et sa harpe. Dans le fond, des murs et des montagnes. L'impression est en rouge et noir pour le premier cahier seulement.

Bibliothèque du Musée britannique : 218.b.13.

166

ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΚΑΙ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ

ΠΑΠΑ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ Ἀλεξανδρείας, τὰ νῦν δὲ οἰκουμενικοῦ Κωνσταντινουπόλεως ΚΥΡΙΑΛΛΟΥ σύντομος πραγματεία κατὰ Ἰουδαίων ἐν ἀπλῇ διαλέκτῳ πρὸς Γεώργιον τὸν Πάργαν. Ετυπώθη ἐν Κωνσταντινουπόλει, δαπάνῃ τε καὶ ἐπιμελείᾳ τοῦ πανοσιωτάτου καὶ λογιωτάτου ἐν Ἱερομονάχῳ Κυρίου Νικοδήμου τοῦ Μεταξᾶ. Ἐν ἔτει αχχζ'.

In-4^o de 2 feuillets non chiffrés, 101 pages chiffrées et 3 pages blanches pour la première partie, plus 122 pages¹ pour la seconde

1. Cette seconde partie ne comprend en réalité que 120 pages (15 cahiers de 8 pages chacun). Il s'est glissé une erreur dans le chiffrage, car on passe immédiatement de la page 104 à la page 107. Pour être complet, le volume doit avoir un cahier liminaire de 2 feuillets et 28 cahiers de 8 pages chacun.

