

(signé B) de 12 feuillets. Marque de l'imprimeur sur le titre. Impression rouge et noire. Rarissime.

Voici le titre de départ (f. 2 recto) : Ἐμμανουήλου, τοῦ μεγάλου ῥήτορος, Μεγαλυνάρια εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀεπαρθένου Μαρίας. Μετὰ τὴν ἐνάτην ᾠδὴν, πρὸ τῶν ἔξαποστειλαρίων, εἰ θούλεται ὁ προεστὼς, οὔσης τῆς ἁγίας εἰκόνας ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἐκκλησίας, ἤγουν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, ἴστανται οἱ ἱερεῖς ἐνηλλαγμένοι ἅπασαν τὴν ἱερατικὴν στολὴν γυρόθεν· ὁ δὲ ἱερεὺς λαβὼν θυμιᾶτόν, ἔμπροσθεν τῆς εἰκόνας θυμιῶν σταυροειδῶς, ἄρχεται ψάλλειν τὸ πρῶτον τροπάριον, εἰς ἧχον πλαγίου πρώτου ἐκ γ'.

Biblioth. nat. de Paris : B 143 (Inventaire, B 3592).

---

149

**ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ** Στυλιανοῦ τοῦ παφλαγόνος ψαλλομένη ἐν τῇ κς'. τοῦ νοεμβρίου μηνὸς ἐν ἣ τελεῖται ἡ μνήμη αὐτοῦ. Συντεθεῖσα μὲν παρὰ τοῦ ἐλλογιμωτάτου κυροῦ στυλιανοῦ ῥίκη· σπουδῇ δὲ καὶ δαπάνῃ τοῦ εὐγενεῶς κυροῦ θεοδώρου, προσαλέντου τυπωθεῖσα, εὐλαβείας τῆς πρὸς τὸν ἅγιον ἕνεκα. **CON PRIVILEGIO. ENETIHSIN.** Παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Πινέλλῳ. Ἐν ἔτει. αχκς'.

In-4° de 16 feuillets non chiffrés, divisés en quatre cahiers de quatre ff. chacun, signés ABΓΔ. Impression rouge et noire. Marque de l'imprimeur sur le titre. Rarissime.

L'auteur de cet office, **STYLIANOS RIKIS**, vivait au seizième siècle. Le *Taurinensis* grec CLXX. b. II. 24. a été copié par lui, comme en fait foi la souscription suivante : Τέλος τῆς παρούσης βίβλου καὶ τῷ θεῷ χάρις. Συνεγράφη δὲ παρ' ἐμοῦ Στυλιανοῦ Ῥίκης τοῦ Κορκυραίου ἐν ἔτει ἀφλή, ὀκτωβρίῳ ιγ'.

Bibliothèque nationale de Paris : B 130 (Inventaire, B 1570).

---

1. A la suite de ceci, on trouve quelques vers du même **RIKIS**, mais absolument dépourvus d'intérêt. Ajoutons que ce ms. de Turin avait appartenu à **GABRIEL SKÉNERS**, métropolitain de Philadelphie.

