

Au verso du titre, il y a deux *imprimatur* entre lesquels se trouve une approbation de Bandino Gualfreducci, de la compagnie de Jésus, datée du 1^{er} septembre 1625. L'épître dédicatoire est signée Giuseppe Mangrossi.

Bibliothèque Mazarine : n° 31785.

147

ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ. ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ ΤΗΝ
ΠΡΕπουσαν αὐτῆ ἀκολουθίαν. Τυπωθεῖσα Ἐνετίησιν παρὰ Ἀντωνίω
τῷ Πινέλλω, ἀναλώμασι μὲν τοῖς αὐτοῦ. ἐπιμελεία δὲ καὶ ἐπιδιορ-
θώσει Νικηφόρου Ἱερομονάχου τοῦ Πασχαλέως. CON PRIVILE-
GIO. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας, τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰϋ Χϋ.
αἰχκέ. ΜΙΜΗΤΑΙ ΕΣΤΕ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝ.

In-folio de σ' (200) feuillets. Titre encadré d'un bois. Impression
noire et rouge.

Bibliothèque du Musée britannique : 871. k. 9.

148

ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΜΗΣΙΝ

τῆς ὑπεραγίας θ̄κού.

Παρ' Ἀντωνίω τῷ Πινέλλω τυπωθέντα.

ΔΑΠΑΝΗ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΗ

εὐλαβίας, τοῦ κυρίου Ἐμμανουήλου

τζανφορνάρου.

CON PRIVILEGIO.

ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ.

Ἐν ἔτει, αἰχκς'.

In-8° de 20 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc, divisés en
deux cahiers, dont le premier (signé A) de 8 feuillets, et le second

