

Et non visa facis, Ludovisi, ut visa legantur
 et pateant oculis lumine plena tuo.
 Sic tua, non mea sunt, tanto quæ lumine complēs ;
 si chaos illa mihi, tu speciosa facis.
 Accipe quæ tua sunt et quæ tibi deditus offert ;
 hoc mea plus, quo plus hæc tua semper erunt.

Bibliothèque Mazarine : n° 21490.

Bibliothèque d'Émile Legrand.

116

VRANIA

Ombreggiata da diversi

Nel Dottorato dell' vna, e l'altra Legge

Del Molt' Illust. et Eccellentiss. Sig.

FRANCESCO

MORALES.

Dedicata al Molt' Illustre Sig.

TIBERIO ZUCCATO

Cittadino Venetiano.

In Padoua nella Stampa Camerale.

In-4° de 16 pages non chiffrées. La première p. contient le titre reproduit ci-dessus, la 2° est blanche. Les pages suivantes jusqu'à la 14° inclusivement ont le texte entouré d'un triple filet. La 3° et la 4° comprennent l'épître dédicatoire de Jean-Baptiste Martini¹ à Tibère Zuccato. Viennent ensuite des pièces de vers italiens en l'honneur de François Morales par Nicolas Foscarini (page 5), I. L. de N. (page 6), Michel Zon (page 7), Bernardin Gallia (page 8), une ode italienne de SCIPION GONEMME, intitulée *Il Sole*, (pages 9-10), et un sonnet italien du même (page 11); deux petites pièces latines signées V. R. F. (page 12), enfin une ode anacréontique en latin intitulée : *Chorus patrum Athenæi Patavini ad Franciscum Moralem Lusitanum* (pages 13-14). A la page 15, on lit cette inscription en lettres capitales :

1. Ce Jean-Baptiste Martini était un imprimeur de Padoue.

