

## 34. Τῆς καλῆς τραγουδίστρας.

Κάτω σὸν γιαλὸν, κάτω σὸ περιγιάλι  
 Κόρη ἔπλυνε τ' ἀνδρὸς τοῦ τὸ μαντύλι  
 Κ' ἐτραγούδιε τὸ παραπόνεμά της,  
 Κ' ἔβγαλ' ὁ γιαλὸς τὸν σιγαλὸν ἀέρα  
 Κ' ἐτσ' ἐσήκωσε τὸ γυροφούσανθροῦ της,  
 Κ' ἐτσ' ἐφένηκε τὸ ποδαραγαλόν της  
 "Ἐλαμψί ό γιαλὸς, Ἐλαμψί ό κόσμος ὅλος."  
 Κάτεργα περοῦν, γαλιῶτ' ἀρματωμένη,  
 Καὶ τοὺς θάμπωσεν ὅλους ή εύμορφιά της.  
 Κ' εὐθὺς ἔπαυσεν ἀπ' τὸ νὰ τραγουδάῃ.  
 Τότε ό ναύκληρος τὴν διπλοχαιρετάει  
 Τὸ τραγοῦδι τῆς λέγει ν' ἀκολουθάγη.  
 \*) Κή κόρη λέγει τον „Ἐγώ δὲν τραγουδοῦσα,  
     Μὰ τὸν ἄνδρα μου πικρὰ μυριολογοῦσα,  
 \*) Οποῦ μὲ παράτησε γιὰ τὴν πατρίδα.  
 \*) Εἰς τὴν μάχην ἐτρεξε μὲ τὴν ἐλπίδα  
     Σταῖς ἀγκάλαις μου νὰ ἔσανεπιζρέψῃ  
     Καὶ μὲ σέφανον νὰ τόνε σειρανώσω.  
 \*) Χρόνοι δέκα πέρασαν, ποτὲ μαντάτον  
     Ἄνθρωπος κάνεις δὲν μ' ἔφερε γιὰ ταῦτον.  
     Καὶ ἀκόμη δυὸ τὸν καρτερῶν νὰ ἔλθῃ  
     Κ' ὑσερα λοιπὸν κ' ἐγώ καλογερεύω.  
 \*) Ό ναύκληρος λέγει την πῶς ήτον τ' ὄνομά του;  
 \*) "Ισως νὰ τὸν γνώρισα εἰς τὸ σράτευμά του.

---

## 35. Τὸ δριμὺ κόκκινον.

Μιὰ κύρι ἀπὸ τὴν ἐμμορφιὰν νὰ ταξειδέψῃ θέλει.  
 Νὰ ταξειδέψῃ δὲν μπορεῖ, νὰ λάμη δὲν κατέχει  
 Διν' ἐκατὸν βενέτικα, καράβι νὰ ναυλώσῃ,  
 Κ' ἄλλ' ἐκατὸν βενέτικα, νὰ πῆ μὲ τὴν τιμῆν της.  
 "Οντ' ήτονε δυὸ μίλια, τριὰ μακρὰ ἀπὸ τὸ κάζον,  
 Ό ναύκληρος τοῦ καραβιοῦ ἀπλόνει σὰ βυζία της.

