

ἐχθρῶν τῆ χειρῶ, πᾶσαν αὐτῶν ἀποκρεσάμενος
 αἰρετικῶ πλάνῳ. Εγενήθη περὶ τὸν ἑβδομον αἰῶνα
 πρὸς τὴν τῆ οὐδοῦ ἔμβασι. Ἐγραφε μὲ ἰσχύν
 εἰς ὑπεράνωσιν τῶν ἱερῶν εἰκόνων κατὰ τῶν ἀδελφῶν
 αὐτοκρατόρων Λέοντος Ἰσαύρου καὶ Κωνσταντίνου τῆ
 Κοπρονύμου, ἐν ἔτει ψλῆ. γέγονε διαβόητος εἰς ὅ-
 λῳ τὴν Αἴγυπτον ὑπὲρ τῆς ἀρετῆς καὶ τῶν συγ-
 γραμμάτων αὐτῶ· τὰ κάλλιπα ἀντίφωνα, καὶ οἱ
 ἕμνοι τῆς ἐκκλησίας τῆς ὁποῖε ὁ ἅγιος τρανῶς
 ἐμελώδησεν διὰ τὴν τιμὴν καὶ δόξαν αὐτῆς, οἴ-
 τινες κοσμοῦσιν τῶν γραμμῶν καὶ ῥώσων ἐκκλησίασιν
 ἐξῆλθον ἐν τῆς ἐδραίας χειρὸς καὶ τῆ ὄξυγράφου
 καλάμου αὐτῶ. Εἶναι καὶ ἄλλα ποιήματα τῆ ἁγίης
 πρὸς ἡμᾶς περὶ ὁρθοδόξου πίστεως τετυπωμένα ἐν
 ἔτει αφιδ'. ἐλληνιστὶ καὶ λατινιστὶ. Ἡ δὲ διάσημος
 αὐτῶ παρακλητικὴ εἶναι μετωλωτισμένη εἰς τὸ
 λατινικὸν καὶ ἰταλικὸν πρὸς χρῆσιν τῶν παρὰ λατί-
 νοις μοναζόντων ὑπὸ τῆ πατρὸς Κεῖσιν εἰς τῆς
 αφιβ'. Ἀπεδήμησε πρὸς Κύριον ἐν ἡλικίᾳ λδ',
 ἔτων, ἐν ἔτει ψξ'. Διὰ προσαγῆς τῆ χαλίφου
 τῆς Δαμασκῆ ὀνόματι ὑϊόχαμ ὁ δῆμιος ἔκοψε τὴν
 δεξιάντῃ χεῖρα, ἐξ αἰτίας μιᾶς πλαστῆς ἐπισολῆς,
 τὴν ὁποῖαν ὁ βάρβαρος ἐνόμιζε, γὰ ἦτον γεγραμ-
 μένη ὑπὸ τῆ Δαμασκηνῆ εἰς τὸν τότε ῥωμαῖον αὐτο-
 κράτορα Λέοντα Ἰσαυρον. Ἀλλὰ τῆ ἐπερχομένη νυ-
 κτὶ ἡ χεῖρ αὐτῆ κατ' ὑπνον ἀρέθη καλυμένη εἰς
 τὸν βραχίονα ὑπερδουμῶσως μὲ τὸ σημεῖον τῆ χω-
 ρισμοῦ ὅθεν ἠκολέθησεν ὁ ἅγιος γὰ σωθέσθαι εἰς
 τιμὴν τῆ σωτῆρος, καὶ τῆς ἀειπαρθένης μητρὸς αὐ-
 τῆ, ὅσα ἔγραφε καὶ εἰς ὑψωσιν τῆ μισητῆς τῆς
 παναγίας Τεράδος θαυμάσια, καὶ τὸ πᾶν κατέσκησεν
 ὁ Δαμασκηνὸς μελωδικῶς, ἀνάλογον εἰς τὴν ἱερῶν
 τῆς