

ΑΊΩΝ Ζ΄.

Γωσήφ ἅγιος ὁ ὑμνογράφος ἐπικληθεὶς ἔτω, ἔλα-
 τὴν μεγάλην ποσότητα ἑξασιῶν ὑμνωδιῶν τὰς ὁ-
 ποίας συνέγραψεν ὁ ἅγιος (β) μὲ νοήματα ὑψηλά,
 καὶ βαθεῖαν μάθησιν τῶν θείων γραφῶν, ἕως τῆ
 ἀειδμῆ τε, τῆς ὁποίας ὕμνος ἦτοι ᾠδᾶς, μεταχει-
 εῖζεται ἢ γραικορροϊκῆ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῆ ἐκ-
 κλησία χαρμοσύνας ἐν ταῖς Ἱεροτελεσίαις αὐτῆς,
 καὶ μεγάλης κατανύξεως τῆ χειρονομίας λαῶ, ὡς
 τὸ περαιοτέρου μέρος τῶν τῆ ἁγίᾳ μελωδιῶν συν-
 θεμένων εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς Θεωόντης ἡμῶν
 Θεοτότης καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, καὶ τῆ μονογενεῖς
 υἱῆ αὐτῆς Κυεῖς καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.
 Πολλὰ ὑπέμεινον ὁ ὅσιος ἔτος, ἀπὸ τῆς διώκτας
 τῶν

(β) Ἐπιτὸς τῆ ἁγίᾳ ὑμνογράφος τῆς, καὶ τῆ Ἱερωτάτης
 ποιητῆ τῶν ἀνασασίμων μελωδιῶν Ἰωάννης τῆ Δαμα-
 σκηνῆ, περὶ ἧς κατωτέρω ρηθῆσεται καὶ ἄλλοι ὑμνω-
 δοὶ ἀδοξάσθησαν εἰς κάθε ἐποχὴν τῆ χειριστικῆς ἔτης,
 οἵτινες μὲ πνευματικὰ ἄσματα ἐσόλισαν τὴν ἐκκλησίαν
 τῆ Χριστοῦ, ἀπὸ τὰ ὁποῖα θερμοκόμοι οἱ πιστοὶ προ-
 σφύχουσιν τῆς πόδας τῆ Θεωόντης ζητῆντες συγχώρησιν
 τῶν παραπτωμάτων καὶ ἔλεος, διὰ τὴν ἀπόλαυσιν τῶν
 θείων ἐπαγγελιῶν. Εἶναι δὲ ἔτοι οἱ τῆ θυγατρὸς
 Σιών τὸν πνευματικὸν αὐτῶν πλῆτον προσενέγκαντες.

Ὁ ὅσιος ῥωμανὸς ὁ μελωδός, ποιητὴς τῶν κον-
 τακίων, σωθεὶς ἐν ἔτει υψ'. ἢ δὲ μνήμη αὐτῆ ἐν
 τῇ ἀ. τῆ ὀκτωμβεῖς μηνός.

