

ὡς ἐνάρετος καὶ ὡς ἐβλόγγμος διὰ τῆς ἐβδομήκοντα  
 ἕξ λόγους λαμπροτάτης, τῆς ὁποίας ἔγραψε, καὶ  
 σιμῆζ δέξεν ἐν αὐτοῖς τὴν σαφήνειαν, μὲ τὴν λα-  
 κωνικὴν φράσιν, καὶ ἐσόλισεν αὐτῆς μὲ ρήσεις γνω-  
 μιωπάτας ἐξαγωγέας ἐκ τῆς κόλπης τῆς ἀληθείας.

Ἀριστίνετος ἀπὸ Νικαίας τῆς Βιθυνίας ἠκμασε  
 περὶ τὸν πέμπτον αἰῶνα· σώζονται ἐξ αὐτῆς ἐπισο-  
 λαὶ διφύεσται· μεταγλωττισμέραι εἰς τὸ λατινι-  
 κὸν καὶ εἰς τὸ Γαλλικὸν παρὰ συγγραφέων λίαν πε-  
 παιδολογῶν εἰς τὴν ἑλληνικὴν διάλεκτον.

### ΑΪΩΝ ΣΤ΄.

Ἐπιφανίος ὁ χολασικὸς περίφημος συγγραφεὺς  
 τῆς 5. αἰῶνος, φίλος ἄκρος τῆς Κασσιοδώρας. Παρα-  
 καλεσθεὶς ὑπὸ αὐτῆς μετέφρασεν ἀπὸ τὸ ἑλληνικὸν εἰς  
 τὸ

γραφὴ μισοπώγιον, σατυρικὸν ποίημα κατὰ τῶν  
 Ἀντισχέων, ἕτερον τῶν καισάρων καὶ αὐτὸ σατυρικόν,  
 καίτινα ἄλλα τῆς αὐτῆς σωθέσεως. Αὐτὰ ἐδώθησαν  
 εἰς τύπον ἑλληνιστῶν παρὰ τῆς Πατρὸς Πεταβίς ἐν  
 ἔτει αχλ'. εἰς δ'. Παρατηρεῖται εἰς τὰ ἐγχειρίδια  
 τῆς συγγραφῆς τῆς μεγαλόνοια, ὕφος καθαρόν,  
 ἐδεμία δὲ καλὴ φράσις, ἕτε κείσις. Πολλὰ τῶν  
 ἀποκομμάτων δεικνύονται εἰς τὰ συγγράμματα τῆς  
 Κυρίλλου Ἀλεξανδρείας ἐν τῇ λαμπρᾷ ἀναρέσει,  
 ὡς ὁ ἅγιος ποιῆ κατὰ τῆς ἀποστάς καὶ τῶν γραμ-  
 μάτων αὐτῆς, τὰ ὁποῖα δεικνύονται καὶ εἰς τὸ Γαλ-  
 λικόν.

