

# Η χαβούζα έμπνέει τόν Φασιανό

## ΚΑΙ ΣΑΤΙΡΙΚΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΣΕ ΣΤΥΛ ΣΟΛΩΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΒΑΦΗ

ΣΕ ΞΕΑΡΣΗ και πάλι από προχθές ή επερίφημη χαβούζα (ύστερα κι από νέα υπερχειλίση του φρεατίου), σέ Ξεαρση και οι δκακόσισι κάτοικοι τής τολαίπρωης περιοχής του 'Αγίου Μηνά Κερατασινίου, έξ ατίας τής άφορήτης δυσσομίας, σέ Ξεαρση και

Φασιανό μιά σειρά σκίτσα. Μαζί με τά σκίτσα, δημοσιεύουμε και μερικούς στίχους (συνεργάτη τής σελίδας), που θυμίζουν... Καβάφη και τήν καταστροφή των Ψαρρών!..

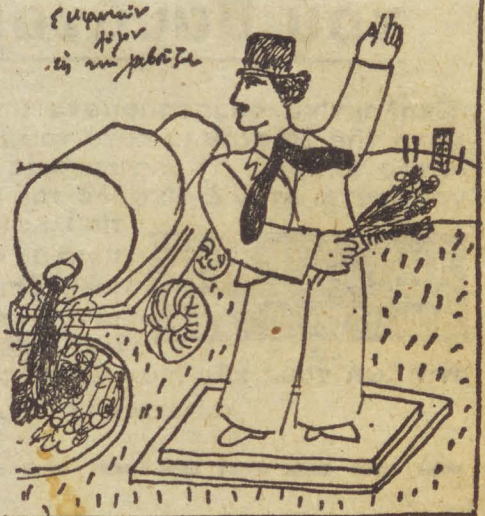
### Περιμένοντας τά δυτιοφόρα

— Τί περιμένουμε εις τό Σχιστό συναδρισμένοι; Είναι τά δυτιοφόρα νά φθάσουν σήμερα.  
— Γιατί ο ύπουργός μας τόσο πρωί σηκάθη και κάθεται εις του Σχιστού τήν πίο μεγάλη πύλη στο βάθρο έπάνω, επίσημος, φορώντας τό σκληρό; Γιατί τά δυτιοφόρα θά φθάσουν σήμερα ν' άδειάσουνε τά λύματα στή νέα τρανή χαβούζα!



Έχναίμα χαβούζα

έκατοντάδες δυτιοφόρα, που συνωστίζονται μπροστά στή χαβούζα για ν' άδειάσουνε τό δύσοσμο φορτίο τους, που τό μισό χύνεται έξω, δημιουργώντας άπο-



Ξεαρση ή γινε εις τήν χαβούζα



Ξεαρση τήν χαβούζα

πνικτική άτμόσφαιρα. "Όλη αυτή ή Παροτρραγική κατάσταση, που άρχισε με επίσημα ύπουργικά έγκαινια τής χαβούζας και συνεχίζεται ως τώρα με τίς υπερχειλίσεις και άποφράξεις του φρεατίου, ένέπνευσε στον διακεκριμένο "Έλληνα ζωγράφο "Άλέκο

ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ, άπαγγέλλει ο Χορός των Γερώντων (έκ Κερατασινίου):

Στου Σχιστού τήν ..... ράχη δυτιοφόρα καταφθάνουν εν τάξει κι' ενώ επίσημοι στέκουνε σαύλα εαφνικά ξεχειλίζει ή χαβούζα. Και τά λύματα ρέουν σαν λάβα κύριε Στράτο κάποιο λάκκο έχ' ή φάθα κι' άν δέν σπεύσετε κάτι νά γίνει ..... θά πνιγει τό φτωχό Κερατασίνι!

