

Εὐανθία Καίρη, τὰς «Συμβουλὰς εἰς κόρην»
τοῦ Βουιλλῆ.

Ὡς προάγγελος δὲ τοῦ διαυγάζοντος δημοσίου
βίου ἤρχισε καὶ ἡ δημοσιογραφία ἀναφαινομένη,
κατ' ἀρχὰς εἰς πόλεις ξένας, ὅπου οὐδὲν αὐτὴν
ἐκώλυε, καὶ ὁ μὲν Στ. Κόντος ἐξέδιδεν ἐν Πα-
ρισίοις τὴν «Μέλισσαν», ὁ δ' Ἀθανάσιος
Σταγειρίτης ἐν Βιέννῃ τὴν «Καλλιόπην», καὶ
ὁ Φαρμακίδης μετ' ἄλλων ἐκεῖ τὸν «Λό-
γιον Ἑρμῆν». Ἄλλαι δὲ σύγχρονοι ἀλλὰ μᾶλ-
λον ὀλιγοχρόνιοι ἐφημερίδες ἀνεφάνησαν τότε ἢ
«Ἀθηνᾶ» καὶ ἡ «Ἴρις».

2. ΠΟΙΗΤΑΙ

Ἡ ἄρτι ἀναβιοῦσα φιλολογία ἤρχισεν, ὡς ἦν
ἐπόμενον, ἀναδίδουσα καὶ τὰ εὐγενέστερα τῆς
νέας καλλιεργείας ἄνθη, τὸ τῆς ποιήσεως ἄνθη.

Ὁ εἰς Ῥωσσίαν καταφυγὼν ἡγεμὼν Ἀλέ-
ξανδρος Μαυροκορδάτος ἐξέδωκεν ἐκεῖ,
ὑπὸ τὸν τίτλον «Βόσπορος ἐν Βορυσθένει» τόμον
ποιημάτων, ἅτινα οὐδὲ δυνάμειως πολλάκις στε-
ροῦνται οὐδ' ἀγγινοίας, ἀλλ' ἀποδεικνύουσιν ἀγύ-