

1829. — La caduta della Repubblica di Venezia ed i suoi ultimi cinquant' anni, studii storici di Girolamo Dandolo. *Venezia*, co' tipi di Pietro Naratovich, prem. della medaglia d'argento dall' I. R. Istituto Ven. 1855.

In-8° de 675 pages. Dédié à Agostino Sagredo.

La caduta della Repubblica di Venezia ed i suoi ultimi cinquant' anni, studii storici di Girolamo Dandolo. Appendice. *Venezia*, co' tipi di Pietro Naratovich, prem. di med. aurea ed argentea da S.M.I.R.A. 1857.

In-8° de 2 feuillets + 357 pages + un feuillet blanc. Contient (pages 324-348) des notices biographiques sur 23 Ioniens célèbres. La couverture de chacun de ces deux volumes porte le millésime 1859. Nous ignorons s'il en est ainsi pour tous les exemplaires.

1830. — La Grèce et les Capodistrias pendant l'occupation française de 1828 à 1834, par le général de division Pellion. *Paris*, librairie militaire, J. Dumaine, libraire éditeur de l'Empereur, rue et passage Dauphine, 30. 1855. (*Au v° du faux-titre :*) Paris, imp. de Cosse et J. Dumaine, rue Christine, 2.

In-8° de deux feuillets non chiffrés, 418 pages et un feuillet non chiffré (pour l'errata).

1831. — La Società filarmonica a Spiridione Xinda, uno dei suoi primi fondatori e suo socio onorato. (*A la fin :*) *Corfù*, febbraio 1855.

Placard mesurant 21 centimètres sur 30. Poésie.

1832. — Λόγος κατὰ κλοπῆς δημοσιευθεὶς εἰς τὸ 2216 φύλλον τῆς Ἀθηνᾶς τῆς 31 Ἰανουαρίου 1855. Ἐκδίδεται δευτέρον μὲ τινὰς προσθήκας καὶ σημειώσεις. Ἐν Ἀθῆναις, τύποις X. Νικολαίδου Φιλαδελφείως. 1855.

In-8° de 16 pages. L'auteur de ce discours est GEORGES TERTZÉTIS, qui a signé à la page 12.

1833. — Marino Vréto. Contes et poèmes de la Grèce moderne, précédés d'une introduction par Prosper Mérimée de l'Académie française. *Paris*, Émile Audois, libraire-éditeur, 4, rue d'Erfurth, 1. 1855. (*Au v° du faux-titre :*) Imprimerie de Beau, à Saint-Germain-en-Laye.

In-16 de 93 pages et un feuillet. Couverture blanche imprimée tout en rouge. Dédié à Nicolas A. Maurocordato.

