

In-8° de quatre feuillets et 135 pages. D'après un renseignement fourni par Spiridion de Biasi, le traducteur de ce livre est ANASTASE GAÏTAS, avocat de Zante.

2082. — Φήμη τῶν εὐγενῶν Ζακυνθίων ἐν τῷ θεάτρῳ τούτῳ συναθροισθέντων τῆ 6 φεβρουαρίου 1859. ἔ. π. Ἀφαιροῦται τῇ πατρίδι. (*Au bas* :) Τυπογρ. ὁ Παρνασσός.

Placard in-4°. Poésie signée PANAGIOTIS VORREUS.

2083. — Ad Achille Carboni nell' inverno dell' anno 1860 i di lui ammiratori quest' ode consacrano. (*Au bas* :) Tip. la Aurora.

Placard de 15 centimètres sur 24.

2084. — Alcuni versi inediti di Demetrio Arliotti Corcirese. *Corfù*, tipografia Jonia di Spiridione ed Arsenio Cao. 1860.

In-8° de xl + 80 pages + un feuillet isolé (pour la table). La préface de ces poésies italiennes est signée N. B. MANESSI, qui les édita. Elle contient d'intéressants détails biographiques sur DÉMÉTRIUS ARLIOTTI. On trouve un compte-rendu de cette plaquette dans le Παρατηρητής de Corfou du 19 novembre (premier décembre) 1860, p. 4.

2085. — Ἀλέξις ἡ αἰ τελευταῖαι ἡμέραι τῶν Ψαρρῶν, ἱστορικὸν διήγημα Ἀγγελικῆς Πάλλης, μετάφρασις Σπυρίδωνος Μονδίνου. Ἐν Ζακύνθῳ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου ἡ Αὐγή. 1860.

In-8° de 45 pages et un feuillet blanc. Dédié par le traducteur au comte Georges Candianos Romas. Rare.

2086. — Al signor Andrea Mustoxidi, presidente della così detta Società Jonia. (*A la fin* :) Tip. Jonia.

In-8° de 4 pages. Daté de Corfou, 21 juin 1860, et signé A. Dandolo.

2087. — Al signor Giacomo Polilà, segretario della così detta Società Jonia. (*A la fin* :) Tipografia Jonia.

In-8° de 3 pages. Daté de Corfou, 20 nov. 1860, et signé A. Dandolo.

2088. — Al sig^r editore della *Gazzetta Ufficiale* del Governo nella Stamperia pubblica in Corfù. (*A la fin* :) Tipografia Jonia.

In-8° de 8 pages. Daté de Corfou, 10 juillet 1860, et signé A. Dandolo.

