

2888. — La visione di Lambro e l'avvelenata del conte D. Solomos voltate in versi italiani. *Zante*, tipografia Zacinto diretta da D. A. Frangopulo. 1873.

In-8° de 15 pages. L'auteur de ces traductions est R. MARZUCHI, lequel a signé l'épître dédicatoire à Constantin Messala, son oncle.

2889. — Le Théâtre de Bayreuth et la réforme musicale de Richard Wagner, par Marguerite Albana Mignaty. *Florence*, imprimerie Galiléenne de M. Cellini et C. 1873.

In-8° de 46 pages et un feuillet blanc.

2890. — Λόγοι ἐκφωνηθέντες ἐν τῷ ναῷ τοῦ νεκροταφείου, τῇ 24 ἰουνίου 1873, ἐπὶ τοῦ νεκροῦ τοῦ Ῥιχάρδου Στίνεζ, προξένου τῆς Α. Μ. τῆς ἀνάσσης τῆς μεγάλης Βρετανίας ἐν Ζακύνθῳ. (*A la fin* :) Τύποις Ζακύνθου διευθ. ὑπὸ Ὀνουφρίου Δ. Ζαφειροπούλου.

In-8° de 7 pages. La couverture imprimée sert de titre. Renferme quatre discours, prononcés par A. LAMPOUDIS, P. CHIOTIS, N. MINOTOS et D. SOMÉRITIS.

2891. — Λόγος ἐκφωνηθείς ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ἐταιρίας τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ, τῇ 26 δεκεμβρίου 1872, ὑπὸ Γ. Τερτζέτη. Ἐκδίδεται δαπάνῃ Ν. Β. Νάκη πρὸς ἔφελος τῆς Ἐταιρίας τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ. Ἀθήναι, τύποις Χ. Ν. Φιλαδέλφως. 1873.

In-8° de 24 pages.

2892. — Λόγος ἐκφωνηθείς ἐν τῷ μνημοσύνῳ ὑπὲρ τοῦ ἀειδίου διδασκάλου τοῦ γένους Κωνστ. Ἀσωπίου τελεσθέντι δαπάνῃ τῶν ἐν Σπάρτῃ καθηγητῶν καὶ ἐλληνοδιδασκάλων τὴν 10 δεκεμβρίου 1872, ὑπὸ Π. Ἰ. Παπαναστασίου, δ. φ. Ἐν Σπάρτῃ, τύποις ἀδελφῶν Παπαγιαννοπούλων. [1873].

In-8° de 14 pages et 1 feuillet. La couverture imprimée sert de titre.

2893. — Λόγος ἐκφωνηθείς τῇ 25ῃ μαρτίου ἐν τῷ ναῷ τῶν Ἀγίων Πάντων ὑπὸ Ἀναστασίου Λούνη. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. ὁ Παρνασσός. 1873.

In-8° de treize pages et un feuillet blanc. Vignette pieuse sur le titre.

2894. — Λόγος ἐπικηδείας ἀπαγγελθείς ἐν τῇ μητροπόλει Κερκύρας, τῇ 21 ἀπριλίου 1873 ἔ. ἔ. ἐπὶ τοῦ νεκροῦ τοῦ ἱερέως Σπυρίδωνος Σχορδίδη ὑπὸ Σπυρίδωνος Π. Μαυρογιάννου. (*Au bas* :) Τυπογραφεῖον Ἀθηνᾶ.

Placard in-folio à 2 colonnes.

