

les 2 premières pages de la couverture a pour pendant celui dont la page 21 forme le recto et, par conséquent, fait partie intégrante de cette brochure. Dédié à Constantin Typaldos, métropolitain de Stavropol, alors décédé.

**2741.** — Νεκρολογία ἐν εἴδει ἐπιταφίου λόγου μετὰ ἀκροστιχίδος ἐν τῷ τέλει εἰς τὸν θάνατον Ξενοφῶντος Βασιλᾶ ὑπὸ Σπυρίδωνος Π. Μαυρογιάννου. Ἐν Κερκύρα, τυπογραφεῖον Ἀθηνᾶ Ἀρσενίου Κάου. 1870.

In-8° de 7 pages.

**2742.** — Νικόλαος Μοναστηριώτης. (*A la fin* :) Τυπογραφεῖον Ἀθηνᾶ.

Placard de 29 cent. sur 41. Nécrologie signée N. B. ΜΑΝΗΣΙΣ et datée de Corfou, 30 juin 1870.

**2743.** — Νομοσχέδιον περὶ ἐκτιμῆσεως καὶ νέου τρόπου εἰσπράξεως, τῶν τε μεριδίων καὶ ἐδαφονομίων ἐλαίου, μετὰ διαφόρων σχετικῶν σκέψεων, συνταχθὲν ὑπὸ Σπυρίδωνος Ἀλβάνα Φέστα Κερκυραίου. Κερκύρα, τυπογραφεῖον ὁ Κάδμος Νεοφύτου Καραγιάννη. 1870.

In-8° de 15 pages.

**2744.** — Ὁ γέρον κληρικὸς καὶ ὁ νέος ἀρματωλὸς, ἐθνικὸν ποίημα Ἀγγέλου Καλκάνη Λευκαδίου. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον ἡ Αὐγὴ Ν. Κοντόγιωργα. 1870.

In-8° de 14 pages et 1 feuillet blanc.

**2745.** — Ὁμήρου Ἰλιάς μεταβληθεῖσα πάλαι εἰς κοινὴν γλῶσσαν παρὰ Νικολάου τοῦ Λουκάνου, ἐκδιδόντος Αἰμυλίου Λεγρανδίου. Ἀθήνησι, τυπογραφεῖον Α. Κτενᾶ καὶ Σ. Οἰκονόμου. 1870.

In-8° de un feuillet, ié (15) pages, un feuillet blanc et 112 pages. Forme le n° 5 de la *Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique* (Paris, Maisonneuve, 15, quai Voltaire. 1870). Tout ce qui a paru. La fin, qui avait été imprimée, fut détruite par un incendie pendant la Commune de Paris, en 1871. L'introduction est due à Constantin Sathas.

**2746.** — Ὁ τελευταῖος κόμης τῶν Σαλώνων, δρᾶμα εἰς μέρη πέντε, λαβὸν ἀἴπαινον ἐν τῷ Βουτσινάῳ ἀγῶνι τοῦ αἰῶ, ὑπὸ Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἰλίσσου, 567, ἐδὸς Εὐριπίδου, 567. 1870.

In-8° de 192 pages. Drame en vers.

