

greco alle lettere ed alle arti, discorso del cav. Emilio de Tipaldo. Venezia, nel R. privilegiato stabilimento Antonelli. MDCCCLXVII.

In-8° de 40 pages dont les deux premières blanches. Sur la première page de la couverture, on lit : « Vendesi a beneficio degli sventurati Cefaleni al prezzo di lire ital. 2. »

2571. — Δύο λέξεις ἐπὶ τῆς ἐν Σμύρῃ καθολικορωμαϊκῆς συνόδου. Ἐν Κερκύρα, τυπογραφεῖον ἡ Ἰονία ἀδελφῶν Κάων. 1869.

In-8° de 14 pages et un feuillet blanc.

2572. — Δύο λέξεις εἰς τὸν θάνατον τῆς δεσποσύνης Ἀναστασίας κόμ. Κ. Μακρῆ. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ῥαφτάνη. 1867.

In-8° de 6 pages et un feuillet. Signé : Εἰς πενθῶν συγγενῆς.

2573. — Ἐθνικὸν ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1867 ἐκδοθὲν ὑπὸ Μαρίνου Π. Βρετοῦ. Τὸ μὲν ἑορτολόγιον ἀνεθεωρήθη παρὰ τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Εὐσταθίου Κλεοβούλου τὸ δὲ ἀστρονομικὸν μέρος συνετάχθη παρὰ τοῦ κυρίου Ἰ. Γ. Παπαδάκη, καθηγητοῦ τῆς ἀστρονομίας ἐν τῷ Ἀθήνησιν ἐθνικῷ πανεπιστημίῳ. Ἔτος ζ'. Τιμᾶται ἐν Παρισίοις φράγκων δεκαπέντε. Πωλεῖται ἐν Παρισίοις, rue des Saints-Pères, 19, καὶ παρὰ τῷ ἐκδότῃ, 8, rue Miroménil. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ φωτογράφῳ κ. Δημητρίῳ Κωνσταντίνῳ. Ἐπιστῶμεν τὴν προσοχὴν τοῦ ἀναγνώστου ἐπὶ τοῦ ἐπιλόγου. (Au v° du titre :) Paris, typographie Ad. R. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

In-8° de 480 pages + les gravures indiquées à la table + 48 pages d'annonces sur papier jaune.

2574. — Εἰ ἐφαρμόζεται ἡ δημοτικὴ φορολογία ἐν Ἐπτανήσῳ.

In-8° de 13 pages et 1 feuillet blanc. Daté de Corfou, 28 août 1867, et signé Π. Ν. Πλέσκας (p. 8).

2575. — Ἑλληνικὰ ἀνέκδοτα περισυναχθέντα καὶ ἐκδιδόμενα κατ' ἔγκρισιν τῆς βουλῆς ἐθνικῆς δαπάνῃ ὑπὸ Κωνσταντίνου Ν. Σάθα. Τόμος πρῶτος : Τζάνε Κορωναίου Μπούα Ἀνδραγαθήματα. Σουμάκη Ῥεμπέλιον ποπολάρων. Μάτση Ἡμερολόγιον. Ἀθήνησι, τύποις τοῦ Φωτῆς. 1867.

In-8° de 15 (15) + 137 (137) + 228 pages + deux planches en couleur, représentant l'une les armoiries, l'autre une enseigne de Mercure Bouas, le célèbre capitaine albanais.

