

ἱατροφιλόσοφον θαρσοτεφηρορίαν τοῦ εὐγενεστάτου καὶ λογιωτάτου κυρίου Γεωργίου Ὑπομενά, εὐπατρίδου Τραπεζοῦντος, παρὰ Ἰωάννου ἱερέως τοῦ Ἀβραμίου, καὶ παρ' αὐτοῦ προσφωνηθέντα τῷ γαληνοτάτῳ, ἐκλαμπροτάτῳ καὶ εὐσεβεστάτῳ κυρίῳ κυρίῳ Ἰωάννῃ Κωνσταντίνῳ Βασσαράβῃ, αὐθέντῃ καὶ ἡγεμόνι πάσης Οὐγγροβλαχίας καὶ τοῦ θαρνηφοροῦντος προστάτῃ μεγαλοπρεπεστάτῳ. Ἐνετίησι, 1709. Παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Μπόρτολῃ. Con licenza de' Superiori.

In-4° (non 8°) de 43 pages et un portrait de Constantin Bassarab en regard du titre. Plaque de toute rareté. Les Ioniens qui ont collaboré à ce Recueil de vers sont : ANTOINE STRATIGOS de Corfou, JEAN HIRACLIOTIS de Zante, ALVISE CHALIKIOPOULOS de Corfou, EMMANUEL QUERINI de Zante. — Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : Miscell. 622. Op. 6. (Exemplaire incomplet du portrait.) Bibliothèque de Georges Baltazzi, à Athènes.

269. — Ἀκολουθία ψαλλομένη τῇ λ' Ἰανουαρίου μηνὸς ἐν Ζακύνθῳ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ γενομένου θαύματος παρὰ τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου ἐν τῇ τοῦ λοιμοῦ ἀπαλλαγῇ νεωστὶ τυπωθεῖσα. Ἐνετίησι, 1710, παρὰ Νικολάῳ τῷ Σάρῳ.

In-4°. Titre emprunté à Nicolas Catramis, Φιλολογικὰ ἀνάλεκτα Ζακύνθου, p. 355. Voir aussi la *Bibl. hell. du XVIII^e siècle*, à l'année 1710.

270. — Παίγνια τῆς φαντασίας. Μεταγλωττισθέντα ἀπὸ τὴν ἰταλικὴν εἰς τὴν τῶν Ἑλλήνων ἀπλὴν καὶ πεζὴν διάλεκτον. Παρὰ Μαλάκη Γιακουμῆ τοῦ Καστρισίου. Νεωστὶ τυπωθέντα, καὶ ἀφιερωθέντα τοῖς ἐξοχωτάτοις ἄρχουσιν κυρίῳ Δομνίκῳ, καὶ κυρίῳ Νικολάῳ τοῖς Κοθωναίοις. Ἐνετίησι, αψις. Παρὰ Νικολάῳ τῷ Σάρῳ. Con licenza de' Superiori, e Privilegio.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés, 502 pages et un feuillet blanc. Marque de l'imprimeur sur le titre. Rarissime. Ce volume renferme un quatrain d'ANTOINE STRATIGOS, de Corfou, à Malakis Castrisios. — Bibliothèque du Musée britannique : 868. C. 1.

271. — La fede e la fedeltà a Dio ideata nel proprio, procurata nell'altrui costume, orazione funebre recitata presente il cadavere di monsignor Melezio Tipaldi, arcivescovo e primate di Filadelfia, dal conte Antonio Girolamo Lando, nobile Cretense, &c. e dallo stesso humilmente consacrato alla Santità di N. Sig. Clemente XI, Pontefice Massimo. In Venezia, MDCCXIII. Per Domenico Lovisa. Con licenza de' Superiori.

In-4° de xxvi pages et un feuillet blanc, dont on trouvera une description plus détaillée dans la *Bibl. hell. du XVIII^e siècle*, à l'année 1713. On notera seulement ici qu'en tête et à gauche du portrait de MÉLÉTICUS TYPALDOS, qui est

