

ὑπὸ Σ. Χ. Ρ. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Παφτάνη. 1853.

In-8° de 395 pages.

1769. — Τῷ ἀρχηγέτῃ τῆς νέας Σχολῆς. Ἡ νέα Σχολή ἢ ἡ ἀνάστασις τῆς ἀρχαίας γλώσσης.

In-8° de sept pages. Cette rarissime pièce de vers se compose de 75 strophes et a pour auteur ANTOINE PHATSÉAS. C'est une satire dirigée contre un opuscule non moins rare et dont voici le titre :

Παναγιώτου Σούτσου Νέα Σχολή τοῦ γραφομένου λόγου ἢ ἀνάστασις τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης ἐννοουμένης ὑπὸ πάντων (μετὰ τινῶν δοκιμίων αὐτῆς τῆς γλώσσης). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ν. Ἀγγελίδου, κατὰ τὴν ὁδὸν Ἐρμοῦ παρὰ τῇ Καπνικαρέᾳ. 1853.

In-8° de 92 pages.

1770. — Usque adeo? or What may be said for the Ionian people; being letters addressed to lord John Russell, earl Grey, sir John Pakington and sir Henry Ward, during the administration of the latter gentleman in the Ionian Islands, with introductory remarks, addressed to the members of the House of Commons, by an Ionian. *London* : Saunders and Stanford, 6, Charing Cross. 1853. (*A la fin* :) Printed by Cox (brothers) and Wyman, Great Queen Street, Lincoln's-Inn Fields.

In-8° de 43 + 135 pages. L'auteur de cette brochure paraît être G. D. PAPANICOLAS.

1771. — Vers français composés par Nicolas Panuris. *Zante*, imprimerie Parnassos de Sergius C. Raftanis, le directeur N. Taroussopoulos. 1853.

In-16 de 32 pages. Rarissime. L'auteur, que j'ai connu, m'a déclaré avoir détruit tous les exemplaires qu'il avait pu retrouver. Ce dont on ne peut que le féliciter. Tout est dans le goût des deux strophes suivantes, par lesquelles débute (page 13) la pièce intitulée *Le printemps* :

Éveillez-vous, belle pastourelle,
de voir le soleil sortir,
voilà ses rayons très brillants
ces côteaux qui commencent à rougir.

