

distiques de Serge Macraeos sur la mort de Bulgaris, datés du 2 octobre 1806 ; 4<sup>o</sup>) huit distiques à la louange d'Eugène Bulgaris et de Nicéphore Théotokis, composés par un étudiant de Chalki.

La lettre elle-même est adressée à Robert Stivensen (Stevenson?), noble anglais, que l'éditeur n'a pu réussir à identifier.

**1632.** — Ἡ πατριος φωνή εἴτε ἐλίγα τινὰ πρὸς τοὺς μέλλοντας ἀντιπροσωπεῦσαι τὸ Πατιόνιον, ὑπὸ Ν. Κατραμῆ ἱερέως. Ἐν Ζακύνθῳ, ἐκ τῆς τυπογραφίας ὁ Ζάκυνθος Κωνσταντίνου Ῥωσσολίμου. 1850.

In-8<sup>o</sup> de 28 pages. Brochure devenue très rare.

**1633.** — In morte della nobile giovinetta Chiara Melissino rapita all'amore de' suoi la notte del 3 marzo 1850. Canzone. (*Au bas* :) Dalla tipografia Zacinto di Costantino Rossolimo.

Placard in-4<sup>o</sup> à deux colonnes. Signé: D. L. Mercantini.

**1634.** — Ionian Islands. Letters by lord Charles Fitzroy and documents from other sources on past and recent events in the Ionian Islands; shewing the anomalous political and financial position of those states. *London* : James Ridgway, Piccadilly. 1850.

In-8<sup>o</sup> de 14 + 121 pages et 1 feuillet, lequel contient un catalogue de livres en vente chez James Ridgway, 169, Piccadilly.

**1635.** — Λόγος περὶ τῆς ἀναγνώσεως τοῦ λζ' κεφαλαίου τοῦ Ἰεζεκιήλ, ἀναγιγνωσκομένου τὴν 18 μαρτίου 1850. Ἐν Ζακύνθῳ, ἐκ τῆς τυπογραφίας ὁ Ζάκυνθος Κωνσταντίνου Ῥωσσολίμου. 1850.

In-8<sup>o</sup> de 8 pages. Signé : Δαβὶδ Λευὸν βάρββινος.

**1636.** — Λοκρικῆς ἀνεκδότου ἐπιγραφῆς διαφώτισις ὑπὸ Ἰ. Ν. Οἰκονομίδου, μετὰ γαλλικῆς μεταφράσεως ὑπὸ\*\*\*. Ἐν Κερκύρα, τυπογραφεῖον Ἐρμῆς Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως. 1850.

In-4<sup>o</sup> de 116 pages, 2 feuillets (dont le dernier blanc) et 1 planche. Brochure devenue rare.

**1637.** — Ὁ γέρον πατριώτης. Οἱ συνδρομηταὶ τῆς Προόδου πρὸς τοὺς συμπολίτας των. (Ἐκ τοῦ Παρρατήμ. τοῦ 49 ἀριθ. τῆς Πατρίδος.) Ἐν Ζακύνθῳ, ἐκ τῆς τυπογραφίας ὁ Ζάκυνθος Κωνσταντίνου Ῥωσσολίμου. 1850.

In-8<sup>o</sup> de 14 pages et un feuillet blanc.

