



Ἐξ ἄδεν ὁ Ῥαδάμανθος ὁ μέγας νομοθέτης
τῆς Κρήτης ὁ περιφημὸς τοῦ κόσμου εὐεργέτης,
Σᾶς εὐχεται τὸ Δίσκοτον καὶ νέον ἔτος τοῦτο
ἐνδοξον καὶ παρόλιον, μὲ ἀφθορον τὸν πλοῦτον.

Μὲ ὑγίαν νὰ περάσῃτε
καὶ τοῦ καιροῦ νὰ γθιάσῃτε.

—o—

Σᾶς εὐχεται ἐγκαρτέρησιν, πρόδορον κ' ἐργασίαν,
τῆς συνειδήσεως παντὸς ἀτόμου, ἐλευθερίαν,
Ἄρχαι κοσμοσωτήριον, καθαιρούσαι τὰ νέφη
τοῦ σκότους κ' εἰς πολιτισμὸν προάγουσαι τὰ ἔθνη.

Οὕτω ὁ Κρηὲς προάγεται,
κ' εἰς ἐκκλησίαν εἰσάγεται.

—o—

Εὐχεται ὁ Ῥαδάμανθος ε' τὴν πατρικὴν του χώρα,
τὸ οὐδοῖντα τέσσαρα, πολλὰ νὰ γένη δῶρα.
Εὐχεται τὸ βακουφικὸν τὸ ἕτημα νὰ Δίσουρ
αἰκίως κ' εἰς τὸ Κρητικὸν Ταμεῖον νὰ τ' ἀγῆσιν.

Ἵπὲρ κοινοῦ συμφέροντος,
ισότητα ἠμφαίνοντος.

—r—

Κε' ὁ Ἅγιος Βασίλειος ὁ μέγας Ἱεράρχης,
μᾶς εὐλογεῖ καὶ εὐχεται ὡς θεῖος τελετάρχης.
Ν' ἀξιοθώμεν ἅπαντες τῆς θείας λειτουργίας,
κ' ἀκούσωμεν εἰς τὸν ναὸν Βαρβάρων τῆς Ἀσίας.

Νὰ τὸν ἐγκαταίσωμεν,
καὶ νὰ συνειροτάσωμεν.

—e—

Τὴν νεολαίαν στέφανος ἀμάρτανος θὰ στέψη,
δίδοι μὲ θεατρικὴν παράστασιν θὰ τέρψη.
Ὡς εὐ παρεστῆς ἡ Μουσῶν χορεία' πρὸ αἰώνων
ἀπεμακρύνθη τῆς Μητρὸς τῶν ἐνανθῶν λειψίων.

Τὴν ἀρετὴν σου εὐχόμεθα
καὶ σὲ ὑποδεχόμεθα.

—o—

Χειροκροτοῦμεν ἅπαντες, φιλοφροσύνης δείγμα,
τῆς εὐγενεῦς νεότητος τὸ πρῶτον τοῦτο βῆμα.
Κ' εὐχόμεθα τὸ δένδρον Σᾶς, ὅπως καρποφορήσῃ,
ἀπόρον, γήρας, ὄργανα πολλὰ νὰ βοηθήσῃ.

Ἄπαντες ἄς συντρέξωμεν
καὶ ἀρετὴν νὰ δρεψώμεν.

—o—

Καὶ ὁ μικρὸς διανομενὸς τὸ νέον ἔτος ψάλλει,
σημερον εἰς τοὺς οἴκους Σᾶς φέροι χάριν μεγάλην.
Σᾶς εὐχετ' ἐκ' καρδίας τὸν ἔτη πολλὰ νὰ ἕητε,
τὸ νέον ἔτος εὐτυχὲς ὄλει κ' ἀξιοθῆτε.

Μὲ ὑγίαν νὰ περάσῃτε
κ' ἄλλα πολλὰ, νὰ γθιάσῃτε,

—o—

Ῥέθυμον, τῆ 1 Ἰανουαρίου, 1884.

Ὁ Διακομὲνὸς τοῦ « Νέου Ῥαδάμανθος »
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΕΜΜ. ΠΑΧΛΑΣ.

ΚΑΙ ΕἰΣ ἘΤΗ ΠΟΛΛΑ.