

ΜΕΛΕΤΗ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΕΝ ΑΙΓΑΙΝΗ ΔΑΛΟΥΜΕΝΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ

Ἄριττα

πορ. Γ!
(1891)

Α'

Διατρίψας ἐπὶ τινα χρόνον ἐν τῇ νήσῳ Αἰγίνῃ ἔσχον εὐκαιρίαν, νὰ σημειώσω ὄλιγας μὲν, ἀλλ' ὅπως μοι φαίνεται, οὐχὶ ἄνευ ἀξίας παρατηρήσεις περὶ τῆς Αἰγινητικῆς διαλέκτου. Μεγάλην δὲ χάριν ὁφεῖλω τῷ σχολαρχῷ Αἰγίνης, κ. Π. Ἡρειώτη, ὃς τῶν ἑγχωρίων ὥν καὶ καλῶς ἡξεύρων τὴν διαλέκτον τῆς πατρίδος του ἔδωκε μοι πολλὰς καταλλήλους περὶ τῆς προφορᾶς καὶ τῶν τύπων πληροφορίας. Πρὸς δὲ προσεπάθησα νὰ ἔξετάσω καὶ βεβαιώσω τοὺς ἀνακοινωθέντας μοι ἴδιωτισμοὺς καὶ παρ' ἄλλοις Αἰγινήταις, ὅπερ ἐπίστης μετὰ μεγάλης προθυμίας μοι ηὔκόλυνεν ὁ κ. Ἡρειώτης.

Ως βάσιν τῆς περιγραφῆς τῶν γλωσσικῶν ἐν Αἰγίνῃ φαινομένων ἔλαθον δύο μνημεῖα τῆς γλώσσης τῆς νήσου· ἵνα δὲ δώσω γενικὴν τινα εἰκόνα αὐτῆς, δημοσιεύω αὐτὰ ἐν τοῖς ἔξης.

Τὸ πρῶτον, δημῶδες ἄσμα, ἔξεδωκε μὲν ἡδη ὁ κ. Ἡρειώτης ἐν τῷ «Προγράμματι τοῦ ἐν Αἰγίνῃ Ἑλληνικοῦ σχολείου» ('Αθήνησιν, ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Παλαμήδους 1888), ἀλλ' ἡμέλησε σχεδὸν παντάπαισι νὰ παραστήσῃ ἀκριθῶς τὰ ἴδιαζοντα τῇ διαλέκτῳ, κανονίσας τὴν ὄρθιογραφίαν καὶ παράστασιν τῶν φθόγγων κατὰ τὴν κοινὴν λαλουμένην. Ἐξετάζων λοιπὸν ἐγὼ τὸ ἄσμα ὑπὸ γλωσσικὴν ἐποψίν ἀντιπῶ αὐτὸ δόσον δυνατὸν ἀκριβέστατα ἐν τῇ ἀληθεῖ διαλέκτῳ.

1. Ὁ Κακομοιράμενος.

Κάτω 'σ τὴ περιθαλασσὰ κλαίω το' ἀναδακρύζω

Τσαὶ γιὰ τὴ μοῖρα τὴ γ κατσὴ ἀπὸ ἀρχῆς ἀρχίζω.

“Οπου το' ἀν ἀπακούμπηκα, εἶχε το' αὐτὴ νὰ κάμη,

Ποτὲ δὲν ἄφητε κανεὶ καλὸ γιὰ νὰ μου κάμη.

