

ν' αφήσει τὴν ἔδραν του, νὰ τινάξει τὴν κόνιν τῶν ποδῶν του καὶ νὰ αὐτοεξορισθῇ εἰς τὴν Λέσβον»¹. Ἄλλ' ἢ ταπεινότης μου θὰ ἤθελε τὸν Δημήτριον Βερναρδάκην οὐχὶ αὐτοεξόριστον, ἀλλ' ἀγωνιστὴν ὑπὲρ τῶν ιδεῶν του ἐν τῷ οἴκῳ τούτῳ χάριν τῆς Ἐπιστήμης, τῆς Προόδου καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Νεολαίας!

ΣΗΜΕΙΩΜΑ. — Κατὰ καθορισθέντα κοινῇ μετὰ τῶν λοιπῶν συναδέλφων ἀγορητῶν ἐγὼ ἐξήτασα κυρίως τὸ φιλολογικὸν καὶ λογοτεχνικὸν ἔργον τοῦ Δημ. Βερναρδάκη. Παραπομπαὶ καὶ τινες ἄλλαι ὑποσημειώσεις προσετέθησαν κατὰ τὴν ἐκτύπωσιν τοῦ λόγου.

Βιβλιογραφία (κατ' ἐκλογὴν καὶ ἐφ' ὅσον δὲν ἀναφέρεται ἀνωτέρω): *Μ. Γ. Μιχαηλίδου*, Βίος καὶ ἔργα Δημητρίου Ν. Βερναρδάκη. Μυτιλήνη 1909. *Δ. Γ. Κακλαμάνου*, Δημήτριος Βερναρδάκης καὶ τὸ ἔργον του. Τεργέστη 1907. *Χ. Α. Ἡλιοπόλου*, Φαύστας Δημ. Βερναρδάκη αἰσθητικὴ ἀνάλυσις καὶ μελέτη μετὰ ιστορικῶν σημειώσεων καὶ προεισαγωγῆς περὶ τοῦ ἑλληνικοῦ δράματος. Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς Ἐφημερίδος τῶν Εἰδήσεων. Κέρκυρα 1894. *Γιάννη Καμπύση*, Βερναρδάκης, «Νουμάς» 26 Φεβρ. 1906. *Κωστῆ Παλαμᾶ*, Βερναρδάκης, «Νουμάς» 21 Ἰανουαρίου 1907 (= τοῦ αὐτοῦ, Πεζοὶ Δρόμοι. Τόμ. Γ' Ἀθῆναι 1934 κ. ἐ.). *D. C. Hesselning*, Histoire de littérature grecque moderne, traduite du néerlandais par *N. Fernot*. Paris 1924, σελ. 59 κ. ἐ. *Δ. Γρ. Βερναρδάκη*, ὁ Δημήτριος Ν. Βερναρδάκης ὡς δραματικὸς συγγραφεύς. Ἀνατύπωσις ἀπὸ τὸ «Ἡμερολόγιον τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος». Ἀθῆναι 1928. *Η. Π. Βοντιερίδου*, Σύντομη ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας 1000-1930. Ἀθῆναι 1934, σελ. 160, 274, 313, 421. *Ἀρίστον Καμπάνη*, Ἱστορία τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας, Δ' ἔκδ. Ἀθῆναι (1935), σελ. 122, 199 κ. ἐ., 341 κ., 348. *Κ. Μ. Μιχαηλίδου*, Ὁ Βερναρδάκης καὶ τὸ γλωσσικό. (Ξανατύπωμα ἀπὸ «Τὰ Νέα Γράμματα») Ἀθῆναι 1935.



¹) Γ. Τσοκόπουλος, ἐνθ' ἀνωτέρω.

