

σον παρακρέσασθαι, καὶ ἦτοι πλέον ἐλπίσαι, ἢ πλέον δεδιέναι παρακρῆν τῷ προσήκοντες· ὥστε συμβαίνειν, τὸν ἔ Φαῦλον ἐντα προιδεῖν, καὶ συνεκρίσασθαι εἰς ὃ τελειότης ἔχει τὰ ἀλλότρια, τῶτον περὶ τὰ ἴδια καθίστασθαι μάντιν Φαυλότατον (1).

(1) Περὶ τῶν σφίαν ὁπωσὲν ἐπανηκόντων καθιστάμενης τῆς ἀκρίβειας, τὰ πρὸς θυμῷ αὐτοῖς, ἢ ἀπο θυμῷ προφανόμενα, εἰς ὑπολογισμὸς ἀκρίβειας συνεχῶς τὸς ποθὰς παρεξάγει, τὰ μὲν ἐλπίαν ἀτελείους ὑποκρίζοντα, τὰ δὲ πτοίαις τε, καὶ φόβοις ἀμέτροις, τὴν ψυχὴν ἐξιστώντα καὶ ἐκταράσσοντα. (Περὶ τῆς ἀριστα διεληπταί τῆ συγγραφαί τῆς Τέχνης, τῆ Νοῦν, Μερ. Δ. Κεφ. 15.) Καὶ γὰρ ὡς μὲν ἐλαχίστη πᾶν, τὸ ποθὰ πλάσιον εἰς ἀποκέρδαν ἐν τοῖς δημοσίοις Λάχεσιν, ὡς Loteries ἢ Γαλλικῆ οἷδε Φωνή, τῶ ἀναπολέσῃ οἱ πάντες· ὡς δὲ καὶ ὑπερποθὰ πλάσιον τὸ μὴ τυχεῖν, τὰ τυχεῖν ἐλπίσαι, τὰ δ' ἦμισα αἱ πολλοὶ εὐοίκασι προσλογίζεσθαι. Οὐ γὰρ ἂν, ἄπερ, ἔτως ἐντροχῶς ἐπὶ τοῖς μόνον καὶ ἀπιδάνοις, τὰ ἐν χερσὶ κατεβῶντο. Εἰ γὰρ δεκάκις χίλια, Φέρει, ἀνδ' ἐνὸς τῷ καταβωδομένης ἐλπίς αὐτὴς λήφεσθαι, ἀλλὰ τόγος δεκάκις μυριάκις, καὶ πρὸς, μᾶλλον πιθανόν ἔστι τὸ μὴ λαχεῖν τῷ λαχεῖν, ἀνενημοντάκις ἤπερ χίλισὸν τῆς ἐλπίδος αὐτοῖς καταλάπει τὸ μόνον. Τελευτητίον δὲ, κινδύνα ποθῶν, κῆν ὅτι

ποθῶτάτω, ἐπηρημένον· οἷον ἐπαδὸν κεραινοῖ, πᾶσαι ὅσον ἐχ' ὑπὸ τῷ δέας ἐκδησκασι. Ἐννοῦντες γὰρ τὸ δεινὸν ὅσον, ἤλικον καὶ τὸ πιθανὸν εἰς αὐτοῖς ἐπισκήψαν, ἔδαμῶς συμβιάδασι· συνᾶσαν γὰρ αἰ, μηδὲν πλέον, ἢ τὸ διακοσιασμουμυροσὸν τῷ κινδύνῳ αὐτοῖς ἐπικρέμασθαι. Μόλις γὰρ ἐν διακοσίαις ἀνθρώπων μυριάσιν ἕνα, κεραινοῦ βληθῶν, ὁσάκις ἂν συμβαίη, παρατηρήρηται. Δὲ τῶν μὴ τὸ μέγεθος τῷ ἀγαθῷ, ἢ κακῷ μόνον περισκοπᾶν, ἀλλὰ καὶ τὸ μέτρον τῷ ἀκότος ἀναλογίζεσθαι, καὶ τῶν συμμέτρως ἐλπίσαν τε, καὶ δεδιέναι. Ἀλλὰ γὰρ ἔγω μὲν περὶ τῶν ἐνταῦθα. Ἐπὶ δὲ τῶν μετὰ τὴν αἰδοῖδα λήξιν ἐπισημαίων, καὶ τῶν ἐκᾶθεν φοβερῶν, ἐπέτι δὴ ὁ ἔρηθας ὑπολογισμὸς ἔχει τὸ εὐλογον. Περὶ γὰρ ἐκᾶν, ἐδ' ἐλπίς ἂν γένοιτο περιττῆ, ἐδὲ φόβος ἀμέτρος· Οὐδὲ γὰρ ἐδ' ἂν εἰ τὴν συμπαισάντις τῶν ἀνθρώπων ὑδαμονίαν, ἢ κακαδαμονίαν, εἰς ἐν ἀθροίσαις τῶν λόγων, ἐδὲ τὸ ποθῶσὸν ἂν ἐκᾶνον ἀντισημασσαν· Οὐδεμία γὰρ παράδεισι, ἐδὲ λόγος ἐδᾶς, τῷ πῆρας ἔχοντα πρὸς τὸ ἀπαρον.

ΚΕΦ. ENNATON.

Ὅπως τῶν ἐν τοῖς ἔσι Φαινόμενων τὰς αἰτίας πιθανῶς θηρώμεθα.

§. τξγ'.

Η δὲ Φυσικὴ Κριτικὴ, ἥς ἴδιον τὰ αἰτία τῶν ἐν τῇ Φύσει συμβαινόντων, καὶ τὸν τρόπον τῆς τέτων ἐκάσθ' ὑπάρξεως ἐπὶ πολυπραγμανοῦν (§. τί.), περὶ τε τὰς πείρας ἀνατρέφεται, καὶ τὰ Φαινόμενα, δι' ἂν καλίστα τὰ κατὰ τὴν Φυσιολογίαν κρατύνεται Δάγματα, ἢ τῶν Αἰτίων τὰ λαυδάνοντα δηλοποιεῖται.

§. τξδ'. Διαφέρει δὲ πείρας Φαινόμενον, καίτοι πρὸς αἰθρησιν ἔχον ἐκάτερον. Τὸ μὲν γὰρ, παρασκευῆς ἀνδῶ, καὶ ἐπινοίας τῆς παρ' ἡμῶν, αὐτόματον ἀπαντᾷ τῇ δυνάμει, καὶ αἶον εἶπεν ἀνεπιτεχνητῶς· ταιαῦτα δὲ, αἶτε τῶν πλανητῶν περιόδοι, καὶ αἱ Φάσεις, καὶ τὰ ποικίλα τῶν μετεώρων, καὶ ὅσα ἀπλᾶς τῶν ἐν τῇ Φύσει γινόμενα τὴν αἰθρησιν ἐ διαφύγει. Περὶ δὲ τὰς πείρας καὶ αὐτοῖ τὸ παρ' ἑαυτῶν συνεισφύεμεν, τὴν κατ' αὐτὰς παρατήρησιν τρόποις παντοίοις τεχνιτεύμενοι. (1). Ἡ γὰρ ὡς ἄλλοι, τὸ μὲν Φαινόμενον, κοινήτις καὶ Δημιώδης ἐπὶ πείρα, πρόχειρος ἔστα καὶ τῷ τυχόντι λαβεῖν· οἷον ὅτι τὸ πῦρ καίει. Ἡ δὲ πείρα τοῖς ἰχνήλατῶσι τὴν Φύσιν ἰδιάζον προσπίπτει Φαινόμενον· οἷον ὅτι ὁ αἶθρ' ἰβρίθει. Οἱ δὲ τῶς καὶ τὴν καινοτέραν ἐκείνῳ καὶ Δημιώδῃ πείραν, εἰς τὴν μὲν ἔξωτερικῶν, τὴν δὲ ἐσωτερικῶν, ἀντιδιατέλλασιν· ἂν ἢ μάντιν τῶν ἔξω αἰθρητηρίων ἐπὶ ληπτή, ἢ δὲ διὰ συναϊδήσεως, ἥς ἐν ἑαυτοῖς πάχοντες τι σωμαθαινομεθα. Ἐπὶ γὰρ τέτων τοῖς ἐφεξῆς Κανασὶ προσέχειν ἄξιον.

X 5

§. τξε'.

(1) Χρώμεθα γὰρ Ὀργάνοις τῶν, οἷον τῶ Πνευματικῷ καλεσμένῳ Μηχανηματι, καὶ τῶ Ἠλεκτρικῷ, καὶ τῶ ἀπὸ τῷ ἐπινοητότος Τορικηδέω λεγομένῳ σαλῆνι, τοῖς τε Βαρομέτροις, καὶ τοῖς Θερμομέτροις, κτ. (περὶ ἂν

σεσημαῖατα §. τνζ') καὶ Τηλεσκοπίαις, καὶ Μικροσκοπίαις, Τεργάνοις τέτοις Πρίσμασι, καὶ ποικίλοις ἄλλοις, δι' ἂν τὰ κατὰ τὴν Φυσικῶν, καὶ τὴν Ἀερονομίαν παράματα λαμβάνανται.