

# Ο επιφυλλιδογράφος Φώτης Κόντογλου

Ανθολογία κειμένων του στοχαστή καλλιτέχνη από τον αθηναϊκό Τύπο κυκλοφορεί σε νέα έκδοση

«Σήμερα καλός σε όλα νομίζεται όποιος είναι αδιάφορος, όποιος δεν νοιάζεται για τίποτα, όποιος δεν νιώθει καμία ευθύνη, γιατί δεν πιστεύει σε τίποτα. Αλλιώς τον λένε σωβινιστή, τοπικιστή, μισσαλόδοξον, φανατικόν, με στενή αντίληψη άνθρωπον». Με αυτά τα λόγια υπερασπιζόταν ο Φώτης Κόντογλου το δικό του «δόσιμο» στην ελληνική ιδέα, λόγια για τα οποία έδωσε μάχη με διάφορα μέσα έκφρασης. Ένα από αυτά ήταν οι επιφυλλι-

δες του. Η σχέση του με τον Τύπο, σχέση πολεμιστή με το όπλο του, διήρκεσε αρκετά έτη και καρποφόρησε με πληθώρα επιφυλλιδογραφημάτων.

Μια ανθολογία από τα κείμενα αυτά κυκλοφορεί αυτές τις μέρες από τις εκδόσεις «Ακρίτας» με τίτλο «Ασάλευτο Θεμέλιο». περίπου 40 χρόνια έχουν περάσει από τη δημοσίευσή τους. «Δεν είναι, καθώς λέμε, ανέκδοτα, εντελώς νέα», γράφει στον πρόλογο ο συγγραφέας Κώστας

Σαρδελής. «Όμως για μένα είναι και τέτοια, αφού πρωτοδημοσιεύτηκαν πριν από τριάντα-σαράντα χρόνια σε εφημερίδες των Αθηνών, κυρίως στην «Ελευθερία», που έγραφε κάθε Κυριακή και οι παλαιότεροι περιμέναμε σαν διψασμένα ελάφια να διαβάσουμε εκείνες τις συνεργασίες του, που τόσο πολύ αγαπήθηκαν από τον κόσμο. Βγήκανε κι άλλες τέτοιες σε βιβλία –το αρχείο του είναι πλουσιότατο από τέτοια κείμενα. Σε τούτο τον τόμο διαλέξαμε μερικά, που πάρα

πολλά έχουν να μας πουν και σήμερα σε όλους μας. Είναι Λόγος ζωντανός, αληθινός, με ψυχή. Πέρα από το «ράσο» και πέρα από τα «γένια»...

Τα κείμενα που περιέχονται στο νέο βιβλίο αφορούν την κατά Κόντογλου αλλοτρίωση της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας και σύμφωνα με τον εκδότη διατυπώνουν το ερώτημα: «Πόσο προφητικός και ζωτικά επίκαιρος παραμένει ο Φώτης Κόντογλου, ως επιφυλλιδογράφος, σαράντα χρόνια μετά»;

