

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΡΕΘΥΜΝΗΣ

ΕΤΟΣ Ε. ΑΡΙΘΜΟΣ 226

ΑΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΙΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 10

1926

NOEMEPIOT

1926

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΚΑΟΓΕΙΣ

‘Ορίστε σ’ ἀπλᾶ λόγια, ή σημασία τῆς ψήφου
τοῦ λαοῦ, τῆς 7ης Νοεμβρίου

Τὴν Ιερουσαλήμ θὰ κρεθῇ ὁ
ἄγων μεταξὺ τῶν Δημοκρα-
τικῶν καὶ τῶν Βασιλοφόρ-
νων. Οἱ ἄγων αὐτός, τόσῳ
τραχύς, ὡς τώρα, θὰ δώσῃ
τὴν τελειωτικήν Νίκην, σ' ἔνα
ἀπὸ τὰ δυὸ στρατόπεδα, τὸ
ἰσχυρότερο. "Οτι οἱ Δημο-
κρατικοί, ἀποτελοῦν τὸ με-
γαλύτερο μέρος τοῦ Ἐλ-
ληνικοῦ Λαοῦ, τ' ἀναγγι-
ρίζουν καὶ οἱ σκληρότεροι
Βασιλεῖκοι. 'Αλλὰ τὴν υπε-
ροχήν μιχς αὐτὴν ἐρχόμαστε,
μιεῖς οἱ ἔδειοι, πάλι οἱ Δη-
μοκρατικοί, νὰ τὴν κατα-
στρέψουμε μὲ τὰ ἔδα ή μιας
τὰ χέρια, μὲ τὴν κακομο-
ρά μιχς, μὲ τὴν στενοκεφα-
λά μιχς. Γίχτε, στενοκεφά-
λοι καὶ κακομορηγδες εἴμα-
στε, ἐν φόροις τὴν πλειο-
ψηφέκ, τοῦ Λαοῦ μὲ τὸ μέ-
ρος μιας, νὰ κινδυνεύωμε νὰ
τὴν γάσωμε, μαλώνοντας με-
ταξὺ μιχς για τὸ παχνέ. 'Η
ψιλοδιοίξεις, εἰναι κατι βέ-
βαια ἡδεικό χωρίς ἀμφισσῆ-

τησ ἐλπιδοφόρο. Ἀσφαλῶς ἐνθαρρυντικὸ καὶ προσδειτικό. Εἰμεῖς, πρώτοι, ἀνθρωποι ποὺς οὗταις ἀπὸ τζάκια προερχόμεθα οὕταις πεστεύομε στὴν ἀριστοκρατίαν τῆς προελεύσεως, μᾶλλονάχα στοῦ πνεύματος τὴν ἀθανατὴν ἀριστοκριτίκην, ἐμεῖς, πρώτοι, τὴν χαρώμεντας κύτην τὴν τάσι τῶν νέων, γὰρ προκρήσουν καὶ γὰρ διεκρίθουν. Οἱ ἀγώνες μας τὸ 1923 κατὰ τῶν εκ παρθόνσσεως πολετευομένων, εἶναις γνωστοί. Ἀγώνες εκληροί, ἐπέμρονοι καὶ δικηροί, ποὺ στὴν ἐκλογικὴν ἴστορίαν τοῦ τόπου μας, ἀναμφισβήτηται, ἐκέρδισαν τὴν θέσιν ποὺ τοὺς ἔξειται. Ἄλλα τότε ὁ ἀγώνας ήταν ἐξησφαλισμένος διόπτι δὲν εἴχαμε ἀντιπάλους, ἐν ὧ σήμερι, φοβερὸς καὶ ἀτιμωπητος, κυραδοκετ, ἀπέναντι μας, ὁ Βασιλείους. Φαντάζεται δὲ ὁ καθένας, τὶ ἔχει νὰ γίνη, ἀν οἱ Βασιλεικοὶ κερδίσουν τὴν ἐκλογικὴν μάχην. Μαζὶ ἐδῶ, Ισα—ΐσα, καὶ ταὶς ή διεφορά. Σήμερι, ἂν ἡ καταστάσις ήτο ὄμαλη, ἂν ἡ Δημοκρατία εἴχε θεμελιώσει βαθιά, ὥστε νὰ μὴ δικτρέχῃ κάνδυνο, ἀν μὲ μὲλλε λέξι, η ἐκλογὴς δὲν ἔκριγαν τὸν καθεστωτικὸ ἄγωνα, μπορε-

σαν καὶ φελοδοξίες νὰ ἐμφανισθοῦν καὶ σκέψεις νὰ γίνηση
γιὰ ἐπικρατήσι τους. Μά, έλλα, ποὺ ὁ ἀγῶνας εἶναι
καθηρὰ βαλμένος πάνω στὴν
πολειτειακὴ κορνίζα! "Οταν
ὁ ἔχθρὸς στέκει πιράμερκ,
ἔτοιμος νὰ μᾶς κεβχλίσῃ,
ἄνεπικρατήσῃ, ἐπιτρέποντας
ἀλληλομαχίες, προσωπικά,
ἐμπτυθειες ἢ ἀδυναμίες, φε-
λοδοξίες ἢ ἄκαρρες πολειτεια-
κομανίες; Θάθελκ νὰ μ' α-

πλυντήσουν στὸ ἄγωνιώδες
αὐτὸ ἔρωτημα, οἱ ἐνηὶ Δη-
μοκρατικοὶ ὑποψήφιοι τῶν
τρεῖν Δημοκρατικῶν συν-
δυασμῶν. Γάλλοι, ἐμεῖς, καὶ
τοὺς ἐνηὶ τοὺς θεωροῦμε
τὸ ἔδοι Δημοκρατικούς.
Δὲν ἔρχόμαστε, ἐμεῖς, ὅ-
πως ἔκαναν οἱ Βενιζελικοὶ
τῶν παλαιοτέρων ἡμερῶν,
νὰ μονοπωλήσωμε τὴ Δη-
μοκρατία καὶ νὰ τὴν κανω-
μεν χτῆμά μας, ἐπειδὴ, ευ-
γέπεσε, ποῶτοι ἐμεῖς, δ' ἐ-
ποκὴ ἀκόμη Βασιλοκρατου-
μένη, νὰ ἔκβωσουμε τὴ Δη-
μοκρατία καὶ νὰ ἔτεσου-
κήσωμε γιὰ τὸ Πολέτευμα.
· Η Δημοκρατία, γιὰ ν
ἀπλώσῃ καὶ νὰ μὴ γκρεμί-
ζεται αισιοδός νὰ γένη, πρέ-
πει πρώτη νὰ φέξῃ φέξες ει-
κάθε 'Ελληνική Γωνιά.
· Αλλοέμονο ἦτο ἡ Δημο-
κρατία κατανήση πολέτευ-
μα τῶν Βενιζελικῶν ὅπω
μερικοὶ ἐπειτήδειοι, προσ-
πάθησαν νὰ τὴν κάγουν. · Ε

μετές, καὶ θιρροῦμε ταχου-
με τέτοιο δικτίωμα, κάνου-
με τὴν ἐπέσημη δῆλωσι, πῶς
θεωροῦμε Δημοκρατικούς,
καὶ τοὺς ἐνη̄ υποψήφιους
τῶν τοιὲν Δημοκρατικῶν
συνδυασμῶν. Μήτε διότι ἔται
κρένομε τὰ πράγματα, εἰναὶ
ποῦ λυπώμαστε πῶς δὲν ἐ-
πεκράτησε διμόνοικ μεταξύ
μας. Γάλτε, ἀν ἐπεκρατοῦσε
διμόνοικ μεταξύ ἡμῶν, καὶ
κατηρτίζετο ἔνικς συγβού-
σρὸς Δημοκρατικὸς—ὅπως
ἔγινε ἔνας ἀντιθεντικός—
θὰ κερδίζημε καὶ τὶς τρεῖς
ἔδρες, χωρὶς κόπο ἐν ω σή-
μερη υπάρχει κάγδυνος μέ-
γχς, ὁ Νορός μας, γὰ στεί-
λη στὴ Βουλὴ μόνο δυὸ
Βουλευτές. Καὶ φχντάζεται
ο καθένκ ποῖκ καὶ πόσι κα-
λὰ μποροῦν γὰ γένουν επὸ
μέθεμνο μὲ δυὸ Βουλευτές
τὸν κατρὸ ποῦ δὲν κάνουμε
τίποτε μὲ πέντε Βουλευτές
ποῦ ὡς χθὲς εἴχημε. "Ετοι
θέτομε τὰ πράγματα κ' ἔ-
τοι πρέπει γὰ τὰ σκεψθῆ
ψηφοφόρος τὸν κατρὸ ποῦ
θίτραχθῆται τὸ ἐκλογικὸ
τμῆμα, πρὸς ψηφοφορία
· Η σκέψι τοῦ Δημοκρα-
τικοῦ ψηφοφόρου πρέπει νό-
στρέφεται διάκατρη σὲ μα-
μοναδικὴ ἔννοια πῶς θὰ συ-
τελέσῃ στὴ Δημοκρατική
Νέκη.

"Εγκας διεκνοούμενος, ντροπή
πομπει πού τὸ γράφω—μούλεις
χθές, πώς θὰ ψηφίσει
κάποιον, ἀπὸ τώρα εποτυχεμένον." Οταν τὸν ρώτησε
τὸ γλαπτε, τόλμησε νὰ μοι
πᾶ, πώς ἔχει συγγενεικὴ δύναμις
χρέωσε νὰ τὸ κάνῃ. "Εἰφρε
ἔχ. Εκατὸν δέκα εἴναι εὐφυέστατος νέος, καὶ λός ἐπιστήμων,
μὲ σταδιοδρομέαν στηθεράν, καὶ μὲ σταθεράν συνέδησταν. Μου φχνέρω

πῶς καὶ ὁ ἔδιος δὲν πέστευε
στὴν ἐπιτυχία τοῦ προστε-
τευμένου του—Νὰ πάρῃ,
νὰ πάρῃ 300 Ψήφους·

Ικαὶ γὰ τοὺς κολλήσῃ ποῦ; τὸν ρώτησεν. Βέβαιως καὶ δὲν εἶχε ποῦ γὰ τοὺς κολλήσῃ. Τέτοιος συνδυασμός μάδοι επὸ Ρέθεμνο ἔγινε κ'οἱ Ψῆφοι ποῦ θὰ πάρη, ὁ τοιούτος συνδυασμός, θὰ πάνε στὸ βρόντο. Βρέπε ἄνθρωπε μου, ἔλικε στά καλά σου. Δὲν τοὺς λυπᾶσαι γὰ ἐξασθενήσῃς τὴ Δημοκρατία κρατεῖκή παράτική κατα τρακόσους μαχητές, γάκτι κάθε Ψῆφος εἶναι κ' ἔνα τουφέκι. —Τοὺς λυπούμετε, μά κά ἔλε ποῦ δὲν μπορώ..

Μά, μὲ τέτλες μακροψυχίας δὲν γίνονται οι ἄγωνες, κι' ὅταν δὲν κλείσης τὰ μάτια καὶ τ' αὐτά, στὸν κουμπάρο σου, τὸ σύντεκνο σου, τὸν ξάδερφό σου, καὶ δὲν φρίσεις κατά συνείδησιν θὰ κατέβῃ αὔριο ὁ Γιώργιος τοῦ Γλυκοῦ μπούργκ απὸ τὴν Ρουμανίαν νὰ σὲ καθηλίσῃ καθὼς ύποζύγιο..

Σᾶς τάπαρε, κκ. παλε
σᾶς τὰ λέμε καὶ δυστυχῶ
δὲν μᾶς μένει καιρὸς γέδ
νά σᾶς τὰ ξυναπούμε.

Τὴν Μυρεσική—έπειτα. δη
λαδή ἀπὸ τρεῖς μέρες, θε
δοθῇ ἡ μάχη, Ἀλλοέμονε
ἄν ο Σαλπιγκτῆς δὲν σᾶ
βρῇ γρηγορούντες.

Ἐπαρχία σου, στο Νομό σου, ατ
ἐννοεῖται, θάχοντι τὴν δρεξὶ νὰ
δονθέψουν γρά τὰ συμφέραντα
σου, οἱ βουλευτές σου. Νὰ γιατί,
σήμερα, ποῦ πρόκειται νὰ κατιθῇ
δ. ἀγών, μεταξὺ Δημοκρατίας καὶ
Βασιλείας ἔχουμε λεόντιο υποχρέω-
σι νὰ ψηφίσουμε τὸν συνδυα-
σμὸν τῆς «Ἐνώσεως τῶν Φιλελευ-
θρῶν» διπλούς θάχοντας περιθύ-
σης στερεοθή-
η Δημοκρατία, νὰ τοὺς θάψωμε
στὰ μιθῆ, ἐκείνους, ποῦ σήμε-
ρα, περδίζουν τὴν ἐκλογή, λόγω
τῶν περιστάσεων καὶ ποῦ ἐνδέ-
χεται αὐτοί, νὰ σὲ ἔχασσον.

IV. ΜΠΑΡΟΥΛΙΑΝΚΙΣ

ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ

ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

‘Η Νίτσα είναι άλλης Κυριακής
ἀνάγρωσμα. Είναι αδελφή της
Πίτσας, ποῦ σάς γνώρισα χθές,
άλλ’ είναι ο αντίπους. ’Ανιλδούς
δέξια καὶ απότομος. ’Η Νίτσα εί-
ναι εδυμάλικος παθώς. ’Ισπανι-
κός υψηλός εἰς τὴν ζεστασιάν τῆς
φλόγας, μὲ καρδιὰν ἀπό σονολά-
ταν, μὲ αἰσθησιν ἀπὸ μετάξι.
Τὴν γοητεύει τὸ φωχόν δεῖλι, μὲ
τὰς φωτας μενεξεδέντας ἀποχρώ-
σεις, τὴν τρελλάταινει τὸ γαλανὸ-
κόμα, δπως χαϊδεύει τὴν ἀμ-
μουδρά, ἡ δπως σπάζει μὲ κά-
πιον δέξιν ἡδονισμὸν εἰς τὰ βρά-
χια, καὶ ἡ τρυφερὸς σελίδες δινὲς
βιβλίου είναι θιαναὶ νὰ τὴν κά-
μουν νὰ κλαψῃ. Κλατει διὰ τὸ τί-
ποτα ἡ Νίτσα, δπως πάλιν ἡ Πί-
τσα γελᾶ διὰ τὸ τίποτα. ’Ἄλιθεια
πόση διαφοροῦ! ’Η Πίτσα κοιμά-
ται πάντα, μὲ ησυχηνὴ τὴν οικ-
ψιν, ἐρρυτίδωτην ἀπὸ πάθες συλ-
λογισμῶν, ἡ Νίτσα ποέπει νὰ κον-
ρασθῇ ωκεπούμενη, διὰ νὰ κοιμη-
θῇ. Αἱ λαδῆ νὰ πέσῃ σὲ ληθαρ-
γον ἀποκαρδιοτικόν. ”Ασα δνει-
ρεύεται ἡ Νίτσα, ἐν φῷ ἡ Πίτσα
κοιμᾶται, μὲ τὸ ἔνα πλευρό.

Καὶ αἱ δύο ἀπὸ τὴν Ἰδια μητέρα, ἀπὸ τὸν Ἰδιο ἄρρενα, δμοιαι εἰς τὰς γενικὰς χαρακτηριστικὰς γραμμάς, ἔμως μὲ τὴν ψυχὴν διονηδρωτικὰ διαφόρετινήν· Ή Νίτσα σὲ παραπλεῖ βλῆ—Αχ! μὴ μὲ πονεῖς, τὸν Ἰδιο παιδό, ποῦ ή Ρίτσα σκασμένη στὰ γέλοια σὲ κοροΐδενει—”Αχ! μὴ μὲ πάνεις τὰ σκάσω στὰ χάκαρα.

*Kai γελᾶ τρελλὰ ἡ Ρίτσα, διπος
ηλατει πικρὰ ἡ Νίτσα.*

Ἐλαντικά τοις οὐρανοῖς πεποίησεν τοῦτον τὸν θεόν. Καὶ τοῦτον τὸν θεόν τοις οὐρανοῖς πεποίησεν τοῦτον τὸν θεόν. Καὶ τοῦτον τὸν θεόν τοις οὐρανοῖς πεποίησεν τοῦτον τὸν θεόν.

M. MIRANTE

ΜΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΣΙΣ

Ἐπλημμύρισαν πᾶσαν γῆν
Ρεθύμνης, ἐκλογικὰ προγράμ-
ματα υποψήφιων. "Εορτα,
χαρτίοις, ύποσχέσεις, ίκεσίαι
καὶ χίλιες δυὸς ἄλλες μικροπρό-
πειες καὶ κούφιες καὶ φεύτικες