

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'.

Περὶ Οὐαλεντίνη, Κέρδωνος, Μαρκίωνος, καὶ Ἀπελῆ τῶν
Αἰρετικῶν.

§. I.

Εἰς ἀυτὸς τὰς χρόνους, ἐφάνησαν πλῆθος Αἰρετικῶν ὡς ἀπὸ σκοτεινοτάτων λάκκες, ἐξ ᾧ οἱ ταλέον ἔγκριτοι Οὐαλεντίνος ἦν, Κέρδων, καὶ Ἀπελῆς, εἰς τὸν ἀυτὸν καιρὸν, καὶ οἱ τρεῖς βλαχήστατες, καὶ ὡς σκορπίοι απὸ διαφόρων τρόπων ἐξερχόμενοι.

§. 2. Οὐαλεντίνος ἦν ἐξ Αἰγύπτων, παιδευθεὶς δὲ τὴν Εὐληνικὴν μάθησιν ἐν Αἰλεξανδρείᾳ, ἔγινε Πλατωνικὸς Φιλόσοφος, οἷς ἀγαπῶν τὴν Επιτυχοπικὴν ἀξίαν, ὡς ἀξιος διὰ τὸ λέγεντον της, καὶ ἀγγιχίοναν της, καὶ μὴν ἐπιτυχῶν, διότι προετικῆν ἔτερος διὰ τὴν ὑπεροχὴν τῆς ὄμολογίας, καὶ μαρτυρίας, ἀρχισε κατ’ ὅλιγον νὰ ἐκδικῆται, ὃχι μὲ ἄλλον τρόπον, πάρεξ γιγόμενος φανερὸς πολέμους τῆς ἀληθείας, καθὼς λέγεται Τερτυλιανὸς (α), διδάσκων φλυασίας γραώδεις, καὶ γελοιώδην τινὰ δόγματα, ἀνάγνωσι παρὰ τῷ Επιφανίῳ (β) περὶ τῶν τριάκοντα αἰώνων, τὰς δόποις δὲ ἀνόητος καὶ Θεὸς ὄνομάζει, καὶ περὶ τῶν δέκα πέντε Συζυγιῶν. Εἴτε ἀυτῶν δὲ τῶν λαϊώνων, τὰς μὲν δεκαπέντε θέλει νὰ εἶναι ἀρσενικοὶ, καὶ τὰς λοιπές θηλυκοὶ, καὶ πᾶς αἰών ἔλεγε νὰ εἶναι ἀρρενοθῆλυς ἀντὰ δὲ πάντα κρυφίως ἔκλεψεν ἀπὸ τὸν Ήσίοδον, τὸν Ορφέα, τὸν Στησίχορον, καὶ ἄλλας ἐδυνατές ποιητάς (γ).

Cc 2

§. 3.

Οὐαλεντίνος
Αἰρετικός.

(α) Κατὰ Οὐαλεντ. καφ. δ. (β) Αἰρετ. λ.ώ.

(γ) Διὰ σαρήνειαν προσθέτω πλατύτερον τὸ σύγκριτο τῆς αἰρέσεως τῆς Οὐαλεντίνης φανῇ ἡ ἀρχήνοιάτε. Οὗτος πρῶτον ἀρχισε νὰ διδάσκῃ τῶν Γνωστικῶν τὰς αἰρέσεις, υπερον ἀρχησε νὰ κηρύττῃ τὰς ἐδικάς τε νέας εἰς τὴν Αἴγυπτον, εἰς τὴν Ρώμην ἐπὶ τῆς Επισκοπῆς Τρίγωνα κατά τὸν Επιφανίον, εἰς τῆς Επισκοπῆς τῆς Αἰγαίου, διλαδὴ ἐπὶ Αἰγαίωνιν τῆς Εὐστέβης ἀπὸ τὰς ερμ. ἐως τὰς εξ. τέτοιο εἶναι τὸ σύγκριτο. Πλεόντη ἀρχῇ, Βυθὸς ἡ Χάρος, ἔχων σὺν ἀντῶ τὴν Εὐνοιαν ἡ Τὴν Σιωπὴν, απὸ ἀπλές ἐγεννήθη δὲ Νέσι μονογενῆς ιδοὺ ίσος τῷ πατέρι, καὶ ἡ Αἰλήθεια. Αὕτη ἐσίνη ἡ πρώτη τελεός αἰώνων, ἐξ ὧν κατέλαγονται πάντες οἱ λοιποί, διότι δὲ Νέση ἡ ἡ Αἰλήθεια ἐγένησαν τὸν Δόγον, καὶ τὴν Ζωὴν, ἐξ ὧν ὁ Αἰθεωπος, καὶ ἡ Εκκλησία, ιδία δὲ δευτέρα τελεός τῶν πρώτων ὅκτω αἰώνων. Οἱ Δόγος καὶ η Ζωὴ διὰ νὰ δοξάσωσι τὸν πατέρα, ἐγένησαν πέντε συζυγίας αἰώνων, δὲ Αἰθεωπος, καὶ η Ζωὴ ἐξ συζυγίας αἰώνων. Αὕτοι οἱ αἰώνες ἔχεστιν ὄχοματα διαφόρων ιδιοτήτων τῆς Θεότητος. Οἱ τριάκοντα ἀντοὶ αἰώνες συνθέτεσι τὸ πλήνωμα, η Σορτία

εἰς

