



ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

Εὐδαιμονία, ἡ ἔυτυχία μιᾶς κοινότητος προέρχεται ἀπὸ τὰς δικαίας, ἡ
 ὁρθεῖς νόμους, ἡ ἀπὸ τὴν ἀκριβῆ ἀυτῶν παρατήρησιν. τέτο χωρὶς
 δισκολίας καταλαμβάνει ἐχὶ μόνον ὁ πεπαιδευμένος, ἡ σπεδαῖος,
 ἀλλὰ ἡ ὁ ἀμαδὺς, ἀρκεῖ μόνον νὰ μὴν εἶναι ὑπερημένος ἀπὸ τὸ ὄρ-
 ðὸν φυσικὸν λογικόν. Οἱ νόμοι, ὡς μία Βρύσις, ποτίζει τὰς ἀνθρωπίνες πράξεις,
 ἀνξάνσι, ἡ Θρέφεστιν ἐκεῖνον τὸν σενὸν δεσμὸν, μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων, ἐκ τῆς
 ποίεις κρέμαται ἡ ἀνθρώπινος ἔυδαιμονία. καλλιεργεῖσι, ἡ συμβοηθεῖσι ταῖς τέχναις,
 αἵτινες τόσον ἀναγκαῖαι εἰσὶν, εἰς τὸν βραχεῖαν ταύτην τῶν ἀνθρώπων ἐπιμονὴν, εἰς
 τὸν παρόντα κόσμον. Καὶ τῇ ἀληθείᾳ, μία κοινότης, χωρὶς νόμων, ἢ μὲ νόμικὲς ἀ-
 δίκες, ἡ Φευδεῖς, δύναται νὰ ὀνομασθῇ, μία συνάδροισις ἀλόγων ζώων, φερόμενον
 τὸ καῦς ἐν εἰς ἐκείνην τὸν κακίαν, ὅπε τὰ πάθη, ἡ ἡ διεφθαρμένη φύσις τὸ σύ-
 γει, ἥτις τέλος πάντων, ἀντὶ νὰ ὀδηγήσῃ τὸ ζῶον εἰς τὸν βαθὺν τῆς ἐφετῆς ἔυ-
 δαιμονίας, τὸ κριμνίζει εἰς τὸ βάραδρον τῆς δυσυχίας, ἡ ἀπωλεία, ἡ τοιωτοτρό-
 πως διαλύεται ἀυτὸ τὸ ἐν, ἀυτῇ ἡ κοινότης.