

ΔΑΝΙΗΛ (Παναγόπουλος)

Γεννήθηκε στον Πύργο-Ήλείας.

Από το 1954 είναι μόνιμα εγκατεστημένος στο Παρίσι όπου ζει και εργάζεται.

Ατομικές εκθέσεις:

- Galeri "j", Παρίσι 1964.
- Ateneo της Μαδρίτης 1967.
- Ινστιτούτο Γκαΐτε, Αθήνα 1971.
- Δεσμός, Αθήνα 1972.
- Grabowski Gallery. Λονδίνο 1972.
- Galerie L. François. Παρίσι 1975.
- Δεσμός. Αθήνα 1975.
- Γαλλικό Ινστιτούτο. Αθήνα 1977.

Ομαδικές εκθέσεις:

- Exp. Internationale. Cité Universitaire. Παρίσι 1956.
- Έλληνες Καλλιτέχνες του Παρισιού. Galerie Nord. Παρίσι 1958.
- Η Νέα Σχολή του Παρισιού. Gal. Falázik. Bochum 1961.
- Ζωγράφοι και Γλύπτες Έλληνες του Παρισιού. Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης. Παρίσι 1962.
- L'Œil de Boeuf. Galerie "7". Παρίσι 1963.
- 4 Ζωγράφοι. Αρχιτεκτονική. Αθήνα 1963.
- Τρεις Προτάσεις για μια νέα Ελληνική Γλυπτική. La Fenice. Βενετία 1964.
- Το Κουτί και το περιεχόμενό του. Galerie H. Legendre. Παρίσι 1964.
- Ελεύθερο Έργαστήρι. Centre Americain. Παρίσι 1964.
- Biennale του Sao Paulo, Βραζιλία 1965.
- Πανελλήνιος. Αθήνα 1965 και 1967.
- Η σύγχρονη Φύση. Palais de Glace. Παρίσι 1967.
- Ελληνική Πρωτοπορία. Βερολίνο-Φραγκφούρτη-Kunst-Verein-Στουτγκάρτ 1968-69.
- Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Βελιγράδι 1969.
- Έννοιολογική Τέχνη από την Ευρώπη. Bonino Gallery. Νέα Υόρκη 1970.
- Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Τέχνης. Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Γιοκοχάμα και Σεντάϊ. Ιαπωνία 1970.
- Σαλόνι του Μαΐου. Παρίσι 1968-69-70-71.
- Comparaisons. Παρίσι 1969-1974-75-76.
- Μεγάλοι και Νέοι του Σήμερα. Παρίσι 1974-75-76.-

"Ο πίνακας παράγεται με την καταστροφή του" έγραφε ο Δανιήλ στα 1972 επιλογίζοντας το πολυγραφημένο κείμενο που κυκλοφόρησε με ευκαιρία την έκθεσή του στην αίθουσα "Δεσμός". Διαβάζοντάς το, αυτό καθώς κι άλλα παλιότερα ή κατοπινά γραφτά του, παραμερίζοντας δέ μια κάποια απλούστευση ανάλυσης (πού τά ίδια τά έργα συμπληρώνουν σέ βάθος και σαφήνεια) βλέ-

