

ἄνδρος, κατορθώσαντος νὰ καταστήσῃ τὸ πανελλήνιον. τοῦτο ἴδρυμα οὐχὶ μόνον στέγην φιλανθρωπίας λυσιπνον, ἀλλὰ καὶ τέμενος ἐπιστημονικὸν περισπούδαστον. Ἐπὶ δλόκληρον εἰκοσαετίαν ἐργασθεὶς ἐν αὐτῷ ἀφιέρωσεν ὅλην του τὴν δραστηριότητα, τὸν ζῆλον, τὴν εὐφυΐαν του ὑπὲρ τοῦ ἰδρύματος, καὶ ὑπῆρξεν ἐν τῇ διοικήσει καὶ τῇ διαχειρίσει τῆς ἐξουσίας του ἀφ' ἐνὸς μὲν ἄτεγκτος καὶ αὐστηρός, ἐξ ἄλλου ὅμως δίκαιος ὅσον καὶ φιλόανθρωπος, εὐπροσήγορος καὶ πονετικὸς εἰς πάντας τοὺς ἐκ τῶν περάτων τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἐν τῷ ἰδρύματι τούτῳ νοσηλευομένους. Τοιοῦτον δὲ παρελθὸν ἔχων, τοιαῦτα ἠθικὰ κεφάλαια κεκτημένος, ἐδέχθη τὴν ὑποψηφιότητα, ῥιφθεὶς εἰς ἄνισον πολιτικὸν ἀγῶνα. Ἄνισον, λέγομεν, ἀγῶνα, διότι ἐπρόκειτο νὰ παλαίσῃ κατ' ἀντιπάλων μῆτε μορφώσεως, μῆτε πλούτου, μῆτε οἰκογενειακῆς αἰγλῆς, μῆτε προσωπικῆς καὶ κομματικῆς ἐπιρροῆς στερουμένων. Καὶ ὅμως, καὶ περ μόνος καθ' ὅλων τῶν ἰσχυρῶν τοπικῶν ἐπιρροῶν, αἵτινες συνησπίσθησαν ἐναντίον του, κατῆλθεν εἰς τὸν ἀγῶνα μὲ τὴν πεποίθησιν τῆς νίκης, διότι εἶχεν ὑπὲρ ἑαυτοῦ τὰς λαϊκὰς τάξεις, ἐνθουσιώδη δὲ καὶ φανατικώτατον ὑποστηρικτὴν δλόκληρον σχεδὸν τὸν Ἀθηναϊκὸν τύπον, ἐκπροσωποῦντα οὕτω τὸ δημόσιον φρόνημα, τὴν γνώμην τῆς πρωτεύουσας, ἀπελπισθείσης πλέον ἀπὸ τὴν σαπρίαν τοῦ παρελθόντος καὶ ἀναζητούσης νέον ἄνδρα ἐκτὸς κομματικῶν δεσμῶν καὶ ὑποχρεώσεων, γνήσιον ἀντιπρόσωπον τῶν λαϊκῶν τάξεων. Εἶναι ἄξια πολλῆς μελέτης ὅσα ἐπὶ τῇ περιστάσει ταύτῃ ἔγραψεν ὁ Ἀθηναϊκὸς τύπος περὶ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων καὶ τοῦ ἀρμοζόντος εἰς αὐτὸν ἄρχοντος, χαρακτηρίζων τὴν ἐκλογὴν ταύτην ὡς τὸ πρῶτον βῆμα τοῦ λαοῦ πρὸς τὴν χειραφέτησιν ἀπὸ τῆς κομματικῆς καταπίεσεως, διὰ τοῦτο καὶ ἐχαιρέτισε τὴν ἐμφάνισιν τοῦ Σπ. Μερκούρη ἐπὶ τῆς πολιτικῆς παλαίστρας, ὡς προανάκρουσμα πολιτικῆς ἀπελευθερώσεως τοῦ λαοῦ τῶν Ἀθηνῶν. Ἀποβλέπων δὲ εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ νέου ὑποψηφίου Δημάρχου, ἐπὶ τοσοῦτον ἐπέιθετο ὅτι ἔμελλον διὰ τῆς ἐπιτυχίας αὐτοῦ ν' ἀνατείλουν καὶ ἀγαθαὶ διὰ τὸν Δῆμον Ἀθηναίων ἡμέραι. Τὴν πεποίθησιν ταύτην ἀπεικόνιζε κάλλιστα ἡ « Ἀκρόπολις », ἀναγγέλλουσα τὴν εἰς τὸν ἐκλογικὸν ἀγῶνα ἐμφάνισιν τοῦ Σπ. Μερκούρη διὰ τοῦ ἐξῆς ἄρθρου: